ہارِنس تاپس اَندر
شعرٕ سوٚمبرن
فیاض دِلبرؔ

لولة تة خلوص سان سليم ساعد

ستدس فدمش حسن

[illegible]

ہارِنس تاپَیں اَندر

(شعرٕ سوٚمبرَن)

فیاض دِلبر

© فیاض دِلبر

ناو ________ ہارنِس تاپس اَندر (شعرِ سۄمبرن)

شاعِر ________ فیاض دِلبر

چھاپ ________ ۲۰۰۴ء

خوشنویس ________ گلزار اطہر

سَرورق تہٕ کتابہِ منز شامِل پینٹنگہٕ۔ نسرین محسن

آخری صفحٕچ تصویر ________ سنتوش ساہو (بھوپال)

چھاپ خانہٕ ________ جے کے آفسیٹ پرنٹرس۔ دہلی

تیداد ________ ۵۰۰

موٗل ________ ۲۰۰ روپیہٕ

کِتاب میلنُک پتاہ ________ ● غلام محمد نور محمد تاجرانِ کُتب، مولانا آزاد روڈ سرینگر۔

________ ● مکتبہ علم و ادب گاؤکدل سِری نگر۔

ناشِر:۔

سِٹیڈیونائین ۳۲۳/ڈی۔ شپرا سن سِٹی، غازی آباد (یوپی)

پننِس ٹاٹھِس مآلۍ سٕندِ ناوٕ

یُس مےٚ نِشہِ ژھٕنہٕ گرٕژِھتھ تہٕ

میٚۓ سٕتۍ سٕتۍ چھُہ ۔

روزِہا پانَس نِشن بڑُنز کھشڈ مگر
چھُس دَپان کُنیٔ زُئی گڑشھکھ کرِڑھ تافی ہِش

ترتیب

صفحہٕ نمبر

* رِیُہُل گوٗلاب پروفیسر رحمٰن راہیؔ ______ ۱۱
* پٔڑی آخوٗ بیٹھہٕ قدمن تام فیاض دِلبرؔ ______ ۱۸

غزل

* بیٚنِہ سوٗے بوٚنیاہ سُے شہلاہ گوٚژھ سُے لوٗکچار ______ ۲۷
* سوٗنتہٕ ہَوا گوٚژھ رگہِ رگہِ پھیرُن مٔژرُن سارِنٔی برنبن تور ______ ۲۸
* وانٛگن تس پأراو کوٚرُکھ ییٚلہِ ژٕنے تہِ ووٗشلیوٗیاہ کرٛانٛگن ٹُبھ ______ ۲۹
* تارٕ کن ہَے اُچھہ چھَے پھوران زوٗنہِ ہَے بَدلےٕ چھہ رنگ ______ ۳۰
* ایلانہٕ کوٚرُکھ یِنہٕ خاب کٔنٛہی پَتھ کُن تھاوِو ______ ۳۱
* گامَن شہَرن شور چھُہ ووٚتھمُت شامَن تم یِن، اللہ ہو ______ ۳۲
* بازرَس منٛز کیاز ووٚتھ مُتی آب ہیٚوٗ ______ ۳۳
* تھاوٕم اگر مےٚ دوٗہلِہ سوٗ نالس گوٗلاب ہِش ______ ۳۴
* سوٗنٛچہِ حَدَو ہیٚوٗر کوترَ ووٗپھٔنم پھوٗلِہ کوٗنگہٕ وأراہ شامن بأگ ______ ۳۵
* فیاض دِلبر سُنٛد سرٕ ہرگاہ ژٕنے تہِ کُنہِ دوٗہہ ییٚلِہ بادی راتھ ______ ۳۶

* وُنی ہے وٲژھ وِتستا آب شیٖرِتھ گرٛایہِ ماران ______ ۳۷
* میانہِ انہار کاتھہ آنہٕ زاتھہ وِچھ زِ ہَن ______ ۳۸
* أنٛدرِمی سوداہ نیبر گُڈِتھ ییٚلہِ بازَر دراس ______ ۳۹
* دوہ دراو ژٕتے بیستین چونے سوچان شام تہِ ڈوٚل ______ ۴۰
* شام یِتھے گو سونچان روٗدُس بۓ ییٚنِس تصویرس نِش ______ ۴۱
* تمی اوس مےٚ اوٚنمُت روہ پہٕ مجمس کیتھ ڈالِہ یہِ دوہہ ______ ۴۲
* ییٚمہِ شبہٕ آسم زوٗنہِ مےٚ چونے ہیوٗ انہار ______ ۴۳
* رَسہٕ رَسہٕ تنہٕ مُژرادان چھیکھ ______ ۴۴
* گُل تہِ کھولہِ ہَن مےٚ بدنہٕ کِس سیٚکِلس ______ ۴۵
* بُتھی بھیشُر موسم اَڈٕ پھٕلی ہاوَس ______ ۴۶
* آب ڈیشِتھ چھُ زَن نٹان ذٕری یاو ______ ۴۷
* ژٕتہِ اکھ تارکھ مالا ہیتھ چھیکھ ژھانڈنہِ دراہٕ میٚونُے پَے ______ ۴۸
* چیٚشمہٕ وَتن چھِر کاو کران چھےَ دِل چھُ سجاوِتھ لوٗیِ ڈب ______ ۴۹
* کمۍ سِنٛدِ باپتھ وٲہرِتھ بٔنیہِ ہَن دامن تھاوان آس زیٖن ______ ۵۰
* دِوہہ زوٗنہِ مےٚ کھیوٗو اکھتابہٕ تہِ صُبحآے ژٲو کھوتین ______ ۵۱
* شہرِس شہرِس ییٚمی ماشوقن دُیتمُت نار ______ ۵۲
* کَنہٕ کَنہٕ ہے نَنہِ وانہٕ کریوٗکھ ______ ۵۳
* دامن سَیدِنۍ پاک تہٕ ساری بٔنیہِ سَمہٕ ہود ______ ۵۴

* یاٗبتراٗزٕ ہیٚشدِین زخمن وۄنۍ مرہم کر ـــــــــــ ۵۵
* تمہٕ دۄہہٕ کٔمۍ تام خواجہ خضرن کیاٗ دیٚت تار ـــــــــــ ۵۶
* رٕہہٕ پچھےٚ زن شامہٕ ژھایہ کہتام گو ـــــــــــ ۵۷
* بٔنیہٕ سنطوٗرس تارٕ کسن واجینۍ آٖکھ ـــــــــــ ۵۸
* ژھوٚپہٕ سوٚنہٕ ہیٚنز وۄنۍ پھُٹرِتھ کتھ کر نلہٕ ناگے ـــــــــــ ۵۹

نظمہٕ

* پٔژھہٕ ہیٚنز دٔش ـــــــــــ ۶۰
* کٔنۍ شیٚنٛچھو ـــــــــــ ۶۳
* سَتھ ـــــــــــ ۶۴
* تَمہٕ رآزٕ ہُنٛد دٔیت ـــــــــــ ۶۷
* تیٚوٚل ـــــــــــ ۶۹
* سبز مَہرِنہٕ ہیٚشدِ ناوٕ ـــــــــــ ۷۱
* وۄن ـــــــــــ ۷۳
* ژٕتھ ـــــــــــ ۷۵
* نیب ـــــــــــ ۷۸
* جانوَر ـــــــــــ ۸۱
* کوٚچہٕ پھیٚشُر ـــــــــــ ۸۲

* شڑاپه ________ ۸۴
* دَرجهٔ حرارت ________ ۸۷
* آخری فریم ________ ۸۸
* ترڅ‌ے سپین اکھ زندگی ________ ۸۹
* یہ ڈاک کوَت گرڅهِ؟ ________ ۹۳
* مغفِرت ________ ۹۵

*

اَکھ رُیہُل گوٗلاب

دَر دَس شارٕ سۆمبرَن پٕرِتھ گوٚس بٕ شاد، یہِ ژٕہنِتھ زِ کاشُرِ زبانٕ منز یِم نٔوی شارٕ صَدا از کل کَنَن گژھان چھِ، تِموَ منز چھُ بیٚیہِ اَکھ پَنُن تخلیقی بِترٕنگ پَرزنٕہ پأٹھۍ باس دِیُن ہیوٚتمُت۔ سَرِ کرِتھ نَنیوم زِ سۆمبرَنٕ ہُنٛد مصنِف چھُ زامُت تٕہ پھانٛبھلیومُت شہرِ سِرینگرِ مہراج گنجس لرِ لۆر تٕتھی یار اَندر مجلس منز یَتھ اَنزی مُنزی مٚے پنُن سورُے لو کچار کیٛتھ جوٲنی گُذٲر۔ اۆہۆنٛد کلامٕ پَران تٕہ سَران زَن تٕہ آو مٚے پنُن آدن کال خٲر پاٹھۍ: کوچو مُنزی گٔے سوٕنہٕ ہِنٛدی آنہٕ، داربو ڈَبوَ تھیٚچہٕ زُنہٕ رأژ، بُرزٕ یَشوَ تُجٕ بانٕلۍ ژانگَن رٕیہہ، مٲر بلٕہ دِژ گاڈو ڈِنگ:

کَم آسی تِم، کیٛآری گیٚیہٕ، کوٚت سَنا گیٚیہٕ

تارکھ اگرٕہ دوہلہ تٕہ ثٔنی دژاے راتھ کیٛتھ

(راہیؔ)

تٕہ اۆہِنٛدُے کلامٕ پَران تٕہ سَران بۆزِم اَتھی یار اَندرس اَنٛدی یِکھی کٔشیرِ منز

بۄنٛدقہٕ ٹاس، لاشہٕ ڈیشِم، کھوتِھن ژاس، کرفیوٗ ژٲلِم پنہٕ نِہن مہرِہن

ہُنٛد وَردَن راوِراوتھ دوتُس ژلان ژلان اَکِس لاتعلق بیرِ بارس منٛز دلہٕ!

فیاضؔ دِلبر چھُ ژکہٕ اکھ تیز حِس روٗمانی مِزازٕ شاعر یَسِنٛدِس

یادٕ ووترِس ژتھ متعدد تہٕ مختلف پَتھ کالٕ واقاتھ گرٕیکہٕ انان چھِ تہٕ

ازکالٕ وارٕی داتھ طلوطمُس لاگان پھِہ یِم بیک وقت دِل نوازیہٕ تہٕ

دِل گدازیہٕ ہُنٛد اکھ نژون آدِلُن باسان چھِ۔ عملن ازٕی چِہ تایہٕ توس،

بیرِ بار تہٕ شورٕ شکرار واجنہٕ دِلہٕ منز دوہ راتھ روزن وول یہ سونٛخنور

چھُ تخیلی طور یَمے ترٛیے ژور دٕہلی برٛونٛھ مرٕ موکجہٕ، سو کھبجہٕ تہٕ ژھایٕ ژ

کٲشرِ منز زِندگی گذاران۔ اَمی ہُنٛد اصل وُزینہٕ بل چھُ اَہنٛدِس لوکچارس

تہٕ تازٕ بالغی ستی میلِتھ واقاتھ، ووسواو، شوق تہٕ اَمار یِمن ہُنٛد ژنہٕ کھروو

(NOSTALGIA) اَکی آنہٕ دِلس تھپھ کرِژن تہٕ وٲلِنجہٕ تترٕ تُلَن وول

ثابتھ سپدان چھُ۔ شرٕس چھُے موج ژہتس پیوان یا مول، یا گِنٛدن

باج تہٕ گِنٛدَن جایہٕ، نوجوانس چھُ مٲرِ منزرٕک ظوٗن گنان تہٕ لولُک

جباب ٹبکہٕ کران۔ دِلہٕ وانس کٲشرِ ناد لایان۔ پردیشُک ژھریہٕ تہٕ کٲشر

کٲشرِ ہِنٛدِ بِن زانی کارِن تہٕ حقَن ہمسایَن ہِنٛدی خاب ہاوان۔ تمبلاوان،

اَتھٕ ناوان، وۄپگلاوان، دَگ تُلان، وۄدٕش تڑاوناوان، فرٕیاد کرناوان۔

یہ ژٕنتہٕ کھڑوو چھُ اکھ کربناکھ تہٕ تباہکار نارٕ ژُکھر بنان

ییلہٕ خابَن منز پلیپڑٕ کُشیر ہنگہ مَنگہٕ اکھ بدٕلے ہےٚ بۄنگہ، دَم پھُٹہِ تہٕ رَتہٕ سٕرٕ

کُشیرِ ہُنٛد زخم جگر ٹلہٕ وان نَنان چھےٚ۔ زٕ آٔنہٕ اکھ اٗکِس بُتھِ بُتھہِ

وُچھان تہٕ یِمَن وۄشوٗنی ہُنٛد حال ڈیشتھ تہٕ اَوحال ژٕینتھ ٹٕھٹھٕ وَنٕس

نابَد بناوٕنکِ اَمارٕ ناممکن خابس ممکن بناوَن وول شار لیکھان۔

راوِن تیلِس شاعری بناوٕنی، تَمِ ہونرِ ہُنٛد کُنہٕ کم کُنہٕ زیادٕ

وَرتاو چھُ دَردَس سوٗمبرنہٕ منز جابجا میلان۔ فیاض دِلبر چھُ پننِ

گُدرُن باوٕنہٕ مۄکھہٕ سہٕ ہاوُنکُ سنز کران۔ موضوٗع اِد یہ آسہٕ تہٕ تہٕ

شاعر چھُ پننہٕ زبانٕ تہٕ تخیُلہٕ کِہ مَدتہٕ کانٛہہ اکھ یا بیاکھ تیتھ

زِنٛدٕ زیوٗ صوٗرتِحال بناوان یَتھ منز پرَن وول پانٕے پانٕے واتان تہٕ

وۄلسان چھُ۔ یِژھِہ ہشہٕ تخلیقی کارکرٕدگیہٕ دَوران یِم چیز فیاض دِلبرس

اتھٕ روٗٹ کران چھِہ تِمَن منز چھِہ خاص کرِتھ توجُہ طلب یاسان

تِہُنٛد واتن ہار تخیُّل، نظرِ نہٕ ڈلہٕ وُن مُشاہدٕ، ایحساسہٕ بۄرُت

یاداشت، واریاہس حدس تام غار رسمی تہٕ حسبِ حال زبان،

بَیانٕک کم کاسہٕ ڈرامآے انداز تہٕ باوُژ ہنٛز ژھوچر پسند ترٛاے۔

بیش سپدمُت صوٗرتِ حال چھُ حرکژٕل باسان، تہٕ یہٕ خوٗصوٗصیتھ

چھےٚ زُو کران ییٚلہِ فیاض دِلبر حسبِ ضوٗرٲرتھ بعضے بےٚ قافیہٕ تہٕ

نیم آزاد نظمہٕ طرح تہٕ پانہٕ ناوان چھُ۔ مِثلے وٕژن، نیب، ستھ

گٔنڈ شیٚچھ، کوچہ پھیٖر، سبز مہرییٚنہٕ ہنٛدِ ناوِ تہٕ تیوٗل ہشہٕ نظمہٕ۔

فیاض دِلبر چھُ نظم کیٚتھ غزل دوٚشوٚے شاہٕ ذٲژ پزٕنہٕ پأٹھۍ

وَرتاوُنک ہنُر سُلیقہٕ پھاٚنپھلاوان باسان۔ لوٚکچارکۍ شوٗدی بوٚدی

شوق، نوجوٲنی ہنٛدی خاب پُرخمار، مُختلِف ہاوس تہٕ ہمسوسہٕ، کبنُ

تہٕ راوُن، امارُک جوش تہٕ ارمانَن ہُنٛد تیلُن، کھسہٕ وٕنی اکھتابہٕ تہٕ

لوسہٕ وٕنہٕ زوٗنہٕ، دِلہِ ہنٛز ترٛزہٕ کرٛاے تہٕ کشیٖرِ ہُنٛد سوکھہٕ بوٚلُت ـــــ

سارٕی ہے اکھ میٹھہٕ ڈگ بنان، زہر تام زَن امریتھ چوان۔

نظمن ہنٛدی پأٹھۍ چھِ غزلَن ہنٛدی مضموٗن تہٕ تہُنٛد

باوُژ طرز تہٕ ییٚلہِ پأٹھۍ فأر اِکتِسأبی۔ بار بار باسان زنتہٕ کانٛہہ

دوٚن تھوٚدُن یہ واجیٚنۍ نادِر نیامتھ! زبان عام دوہ دہنچہٕ زِندگیہٕ

نِشہِ پزراوِمٕژ، تشبیہہٕ ساجِدوار، رٕدیف قافیہ کیٚتھ زمینہٕ عوٗموٗمن

غاَر تقلیدی، لوٗلہٕ واقاتھ تہٕ حاَدی ثاتھ بالکل بشری، مجاَزی دُنیہس سٟتؠ تعلُق تھاوَن وٲلؠ، تہٕ عاشق اَزی کِس روزمرٕ اَنٛدی پٔکھس منٛز روزَن وول تازٕ بالغ لڑکہٕ تہٕ تسٕنزی وٲنسہٕ تسٕنز معشوق وِس۔ بےٚ پھرُک اَمار تہٕ اَنٛدرٕٹہٕ روٚس باوتھ، مگر تہٕ آسٕتھ تِتہٕ کانٛہہ بدٕ وُطیٖرٕ پھِریر۔

کانٛسہٕ ہَم قلم پَرن وٲلِس ہیٚکہٕ مَتھ گُژھتھ زِ تٔلہٕ قلم تہٕ شیٖرِس کانٛہہ خَط، کانٛہہ خال، مگر ترٛےٚ خصوٗصیژ چھَس اَکِس یا بیٚیِس تخلیق شُدٕ مضموٗنَس منٛز آوران تہٕ حَظ بخشان:

کیفیتھ کاَری، وِسواس انگیزی تہٕ تازٕ بیانی۔ متعدِد شار چھہٕ اَدٕ کِنہٕ رٔتؠ باسان زِ تِمَن منٛز چھُ یوٚہے زنتہٕ کانٛہہ ہَوا نَوا وپیٲلہٕ پھٕہلان تہٕ اَلنہٕ وَلنہٕ یوان، نتہٕ چھُ حال باوَن وٲلؠ شُنٛد برجوش یا بَرُبکہٕ اُمت بیان زنتہٕ تھَپ کرِتھ پانس سٟتؠ نوان، تہٕ نتہٕ چھےٚ باوُژ ہٕنٛز کانٛہہ شَبدٕ ساوٕر وٲری یا کانٛہہ تشبیہی یا اِستعاَری تازگی خوٗش کران۔

ڈُلو رَژھہِ کھنجہ کرد پوشن کژاد، کُنٛڈی ترژکہٕ گژھہٕ نہٕ حارٲئی

سَپدٕنی، مُشک گرٛتھِ نٔصیبہٕ آسُن!

بوٗنہِ شُہُل، بنجٲری بِساطِ شاہ، سوٗرمہٕ، کرٛزُل، تم فاتیٖح لوٗکھ

زانہِ خوٗداہ کیٛا سوٗنچان آسان یَتھ وَنہٕ ہٲراہ شامَن آگ!

●

ییٚمی اَکی رٔدیس نظراہ ترٛاوِم تسٕ ہٕرٛودُس یوٚت ژھاے وُچھان

ییٚمی ییٚمی دوٚپنم برٛونٹھ گرٛژھان چھُے تسٕ تسٕ ناس چھاوِم زوٗن

●

کوٗچھِ منٛز کٔنہِ دوٗہہ کلہٕ ماتراوِم موٗچھِ منٛز آسِس تاج محل

میٛونُے بوٗزِتھ مےٚ کُن روٗزِتھ چیٚشمہٕ سوٗ مُرٛزِن، اللہ ہوٗ

نجدس منٛز ییٚلہِ وُچھمُت آسکھ میانے شکلہِ سٕ موٚت مجلوٗن

وُجدس آسَن آمتی سٲری مَلکھ تہٕ بییٚہِ جِن، اللہ ہوٗ

●

بیقلیوٗمُت دِل چھُ پرٛاران ڈاکہ واجِس دارِ پیٹھ

رنگ برنگی اکھ لِفافا ازٕ ڈاکس منٛز یِکھَے

●

لوٚت پأٹھِن فیاضہٕ ژٕ دیزٕ بس دِدہ سہٕ پنٕھٹی پلوِتھ جافرِی پوشہ

قافِج یُرِی یاہ کُنی زٕنی وٗژٕھمِرْ چانی بایتھ وُچھ کتہٕ کور

●

اَسہٕ تُھو دِلہٕ کِس پژٕ ہتھ کُنہٕ خانَس جاے موٚکج

پِے چھا کتہٕ نس گوٗ پیہٕ لاگن گِشدن راس

●

پوش پھوٚلنک صَدا از تہٕ ہیٚے بوزٕ ہکھ

چانہٕ بایتھ یہٕ سُے کال ہیٚے ادُ سٚسے

●

شام یُتھے گوٚ وسوٚنچاں روٗدُس بُے پنہٕ نس تصویرَس نِش

سارِیٚے غزلہٕ ہیتھ آسن ناپنہٕ نس پنہٕ نس میٚرس نِش

شاعری پرَنس تہٕ گرٹھہٕ کَل وُزٕنی، تہٕ موٚلوٗنس مولانکہٕ وِنس گرٹھہٕ آسُن

گوڈٕ اِنکسار تہٕ اد خبر کیٚتھ نظر۔

کِھلہٕ وُتھرن بیٚٹھ موکھتہٕ تھٕتھراوِتھ نظرٕ ژٕیم پمپوشس کُن

ہکہٕ ژوٚل نیرِتھ ہی تھرٕ، مسوٚلہٕ: اوٚکُن چھُوِ سوٚن، بسم اللہ!

رحمٰن راہیؔ (۲۲ اپریل ۲۰۰۱ء)

پدٕی آخو پیٹھٕ قدمن تام

پرٛتھ کُنہِ سماجس منز چھِ لُوکن ہنٛدی زٕ قسم آسان، اَکھ گٔیہِ تِم سوٗنہٕ گوٚبرٕ یِم زِندگی ہُنٛد سفر کُنہِ کھۆر تہٕ پیچیدگی وَرٲے طے کرٕ باپتھ صاف تہٕ سیٚز وَتہِ ہُنٛد اِنتخاب چھِ کران تہٕ پننہٕ مٔنزلُک تہٕ چُھکھ پٮ۪ آسان، بیاکھ طبقہٕ گو تِمَن ہُنٛد یِمَن ہمیشہ ناہموار وَتَن ہنٛز تلاش چھےٚ آسان، تہٕ یِم ٹھیٹھٕ وَن ژاپہٕ نَسے منز مَزٕ چھِ لبان ۔ میٲنۍ تعلق چھُ لُوکن ہنٛدِس اَتھی قبیلس سیتۍ ۔ خاندانس منز یٔیلہِ میانہٕ وٲنسہِ ہنٛدی یامے کھوتہٕ لوکٕٹۍ یا بٔڈی شُری ڈاکٹر بننک خاب آسہٕ ہِن وچھان، مےٚ لاج ریڈیو کشمیر سِرینگر گژھتھ بچہٕ پروگرامس منز شِرکت کرٕنۍ تہٕ پٔرِتھ بوٚڈ وارِ رٔژس ہِنجٲری پٲٹھی تِمہِ زمانہٕ کِس مشہور و معروف ریڈیو آرٹسٹ آنجہانی جگن ناتھ ساقیس ڈٔجھنۍ کھوورٕ بٕہتھ تہُنٛزَن کتھن ہنٛز زِتہٕ وٕٹان ۔ جناب محمد سُلطان پنڈِت

(یم تیٚلہِ اَسہِ بھائی جان آسان آسی) رۄزی پرٛیتھ ہفتہ ریڈیو کشمیر پیٹھہٕ ناو بۄز تام مٕنٛے پیدل پکناوِتھ زِندگی ہٕندی ٹُسنی وۄگنی سمجاوان، تہٕ یِتھہٕ کُنی گو اوپ ژوپ یا وُنی توگیہٕ شرُوعات اکہِ تمہِ سَفرچ یتھ منٛز پڑاو پتہٕ پڑاو ترٛیش ہُران باسیہِ۔ بچہ پروگرامہٕ پتہٕ رۄدُس گوڈٕ یُواوانی تہٕ تمہِ پتہٕ ریڈیوچہٕ جنرل سٔروِس (GENERAL SERVICE) باپتھ وُری وادن لگاتار لیکھان ، لیکھان مَطلب کیٛژھہ تہِ نظم، نثر، افسانہٕ، سِیاسی تبصرٕ، حتاکہِ ساینسی معلوٗماتن متعلِق مضموٗن تہٕ فنوٗنِ لطیفس پیٹھٕ تنقیدی تہٕ تحقیقی مقالہٕ۔ اتھ دورس منٛز یمَو زِٹھو سارِوے بڑوٛنہہ میوٗن اُندرِیُم شاعر تہٕ اَفسانہٕ نِگار بَدہِ کوٗڈ تہٕ مٕنٛے رۄزی ہٕ لیکھنچ ترغیب دِوان تہٕ حوصلہِ افزٲیی کران تِمن منٛز آسی جناب اوتار کرشن رہبر، جناب لسہٕ کول تہٕ مرحوم علی محمد لوٗن زیادَے پٔہن پیش پیش۔ تخلیقی اٹھہٕ کَل یَیلہِ وۄلسنَس یوان چھےٚ اِنسان چھُ اِظہار باپتھ نوٚوِ نوٚوِ وَتہٕ گاران تہٕ بیوٗن بیوٗن حَیژ پانناوان، بچہ پروگرامکین دوٚہہِنے گوٚس بہٕ تھیٹر یانے سٹیجس سٕتی تہِ مُتعارِف۔ انڈین نیشنل

تھیٹر تہٕ سنگم تھیٹر ناوی ڈوٚن شوقیہ گروپن ستی گوس وابستہٕ۔ انڈین نیشنل تھیٹر اوس مولانا آزاد روڈس پیٹھ ہوٹل گرین وے کِس ژوٚرِمِس پوٚرس منز، یُس آسہٕ ہا اُستہٕ یا اوٗٹھمہٕ پران۔ اَتہٕ روٗدُس یہٕ واریاہس کالس ژوٚن پوٚرن ترٛیشہٕ بالٹپناہ کھالان تہٕ ڈوٗن پھش دِوان تہٕ ییلہٕ کلاکارن رِہرسل کرنک یا اِسکرپٹ پرنک وَق اوس واتان مےٚ اوس وننہٕ یوان "وو تھ سا گوبرا نیر پتہٕ گژھی ژیر"۔ سنگم تھیٹرس منز روٗدُس یہٕ واریاہن تھیٹر پروڈکشنن ستی پوٗرٕ پاٹھی وابستہٕ تہٕ واریاہ کینٛہہ ہیچھوم۔ امہٕ پتہٕ گوم شوق زِ شہرکِس پاٰیین علاقس منز تہٕ گژھہٕ تھیٹرچہٕ یژھے سرگرمیہٕ سپدنہٕ تہٕ کینٛہہ یار دوست ہیتھ بنوٗوم "کلا منچ" ناوٕک اکھ گروپ، یمیُک بٹھاک فردوس سینماہس نکھہٕ حولہٕ اوس۔ واریاہن وٕرِین روٗدی اسی محلہٕ پتہٕ محلہٕ، سکولہٕ پتہٕ سکولہٕ تہٕ گامہٕ پتہٕ گامہٕ سٹیجس پیٹھ پروگرام پیش کران۔ میون دعویٰ چھُ زِ کشیرِ منز شوقیہ تھیٹرکی ساریوے کھوتہٕ زیادٕ "سٹیج شو" کرن وول گروپ اوس یوہے سون "کلا منچ"۔ اتھ بارس منز چھِ مےٚ نِشہٕ،

دستاویزی ثبوت تہٕ۔ اَدبی سرگرمیو باپتھ رۆدُس کأشُر محاذ
تہٕ رایٹرس کلب ناوچ ہِن تنظیمن سیتی تہٕ وابستہٕ، أتھی منز گو
سَوال کھڑا روزگارُک۔ صحافتُک پیشہٕ باسیوٗم کتھِن تام اتھ
میانہِ ژھرٕ ژھرتہِ نکھہٕ یَہن لہذا ژٕھنم أتھی منز وۄتھ۔ کینژن
لۆکٹن مقأمی اخبارَن خأطرٕ کأم کرنہٕ پتہٕ گوس تمہِ وقتہٕ کِس
سَرکردٕ صحأفی مرحوم مقبوٗل حُسین رِنس وَنس پیٹھ تمن دوٚہن
ہنٛدِس أکِس ایڈِس مقأمی روزنامس سیتی وابستہٕ' اتہٕ رِدژہم
رِپورٹِنگ، ترجمہٕ تہٕ ایڈیٹنگ سیتی سیتی اِشتہار رَچنٛج کأم تہٕ
بلکہِ پننہٕ واریاہَس کالس زیادٕ یَہن تلاشِ گُمشدگی، اِطلاع
عام تہٕ عاق نامے یِأتی لیکھنہٕ۔ یہِ سِلسِلہ رۆد کینژن وٕریَن
جأری تہٕ چھیکرس کۆر مےٚ اکِہ دوہہ تھرنانک تہٕ کُنہِ نوِ
منصوٗبہ وَرآے ژٕھنم یہِ نوکری ترأوِتھ۔ وون گو اتہِ نیرتھ تہٕ
رۆدُس صحافتے کران حالانکہِ پوٗنسہٕ ٹوٚنگ کماونہٕ کہِ توٗلقہٕ
اوس یہِ پیشہٕ کم تہٕ چسقہ زیادٕ۔(أزکی پأٹھی ما آسی تیلہٕ کٔشیرِ ہٕنزن
خبرن بینُ الاقوامی بازرس منز منگ)۔ کینژس کالس کۆڈم

"دہقان" ناوی اکھ ہفتہ وار' پتہٕ چلاوٕم "کشمیر نیوز بیورو" ناوی

اکھ خبر رَسان ایجنسی۔ اَتھی دوران آو الیکٹرانِک میڈیاہُک چلن

زورٕ شورٕ سان۔ سخ کوٗشِش کٔرِم زِ کٲشِرِ منٛز کرہو ویڈیو نیوز

میگزین شورُوع۔ کیٚنٛہہ نیوز سِٹوری کرٕم عکس بنٛد تہٕ، مگر یہِ خاب

پوٗرٕ کرنس منٛز گوس ناکام۔ مشہور ٹیلی ویژن شخصیت وِنود دُوا

آو یمنٕے دوہَن کٲشرِ اکھ ڈاکو مینٹری فلم بناونہِ، یہٕ روٗدُس اَہنٛدِس

اتھ پروجیکٹس سٟتی بحیثیتِ اسِسٹنٹ ڈایرِکٹر' میانہِ کمہِ صلاحیژ

کوٚر یہِ شخص مُتاثِر تہٕ چھُنہ مےٚ پَے مگر اُمی نیٚوس یہٕ تقریباً زور

زبردستی یِیتہٕ کُڈِتھ تہٕ واتنوونَس دِلہِ۔ دِلہِ منٛز بیٚوٚ یمنٕے دوہَن

ہندوستان ٹایمز والین ٹیلی ویژن شعبہٕ قایِم کرنُک ظوٗن تہٕ

اتھ سٟتی وابستہ گژھَن وول اوسُس یہٕ گوڈنیُک شخص۔ امہِ پتہٕ گوس

اَمیانیَن ہنٛدِس آبزرور OBSERVOR گروپس منٛز شامِل تہٕ

یِتھٕ کنہٕ روٗدُس واریاہس کالَس ٹیلی ویژن جرنلزم کران، سُہ تہِ

سیاسی تہٕ HARD-CORE رِپورٹِنگ۔ ذاتی رٲے چھم یہِ زِ امہِ قسمُک

کارچھ تخلیقی اِنسانس کانٛہہ فایدٕ واتناونہٕ بجایہِ دَدارِ بے واتناوان

تہٕ دوٚہدٕر ژٕلان، تہِ کیاز قطعی طور چھِ امہِ سیٚتی تخلیقی سوٗنچ

تہٕ صلاحیژ متاثرِ سپدان، اَمی احساس ترٛاوِنوٗ دوٚس یَہ

سِیاسی رپورٹنگ تہٕ امہِ نوٗیٚژ ہٕنٛد جرنلزم۔ پٔتمی واریاہ ؤری

وٲتِم دوٚنی آزادانہٕ طور کٲم کران۔ تہذیب، تمدُن، فنوٗنِ

لطیفہ تہٕ وایلڈ لایف ہیوٚن مضموٗنن پیٚٹھ کٔرِم زیادٕ پیٚہن

کٲم۔ ڈاکومنٹری، فکشن تہٕ ایڈ فِلمن سیٚتی وابستہٕ روٗزِتھ

چھُس پننی ٹیٖٹھ تہِ موٗران تہٕ اوزکہ تہِ کماوان۔ پیشہٕ ورانہٕ

آدریرک تہٕ امہِ تگ و دوٚ ہٕنٛد میوٗن یہ سفر چھُ مےٚ

گرٛیشمہٕ ژھٹن منٛز گرٛا بہارچہ موٗتی ہاری تہٕ آندھراٹھاری

ہِشن جاین واتناوان تہِ گرٛا کیرالہٕ کِس منٛٹانجری تہ راجستھان

کِس جیسلمیرس تہٕ بیٚیہ تہِ خبر کتھ کتھ سٲل کرناوان،

دوٚن گو اطمینان چھُم یِمہِ کتھِ ہٕنٛد زِ امہِ باوجود چھُیہ مےٚ

پانس اندر کٲشُر ہمیشہ بۄستھ باسان تہٕ ییٚتی پےٚ چھُ

میوٗن تخلیقی سفر تہِ برابر جٲری۔ پٔتمی ؤری وٗہٕ ہَر وٲتِم

کٲشِری پٲٹھی نثر کیٛو نظم لیکھان، منٛز منٛز چھُس "شیرازٕ"

"سون اَدب" تہٕ "آلو" ہوِین میگزینن منٛز چھپان ۔ یہِ

تہِ چھُم اطمینان زِ میأنی شریکِ حیات نسرین مُحسن تہِ

چھےٚ تخلیقی دُنیاہس ستی وابتہٕ ۔ یہِ چھےٚ مُصوِّر تہٕ پینٹِنگ

منٛز گریجویشن کرنہٕ پتہٕ چھَن فاین آرٹ کِس اُکِس خاص

تہٕ پیچیدٕ شعبس، پرنٹ میکِنگ انڈر ایم ایس یونیورسٹی

بَرودا ہَس منٛز پوسٹ گریجویشن کرٕمٕژ۔ میأنہٕ شعر سوٚمبرنہٕ

کِتابِ ہنٛز شکل دِنس منٛز چھُہ اُمی سُنٛد زبردست عمل دخل،

نتہٕ چھُس بہٕ اتھ بارس منٛز سخ ڈٕلی ترٛاوو۔ اَمہِ کأژاہ لٹہٕ تہٕ

کأژاہ کاپہِ تہٕ ڈایریہِ دِژٕ مےٚ اَمہِ باپتھ اُنی اُنی رتمن

چھِنہٕ گژھنٛدے مگر چھوڈٕنس تہِ نہٕ کینٛہہ ۔ میأنی پأٹھی چھےٚ

یہِ تہِ کٔشیرِ دوٗرٕ روٗزِتھ تہِ ہمیشہٕ کٔشیرِ منٛزٕ یے شہہَ کھالان

دالان ، اُمی سٕنٛزن پینٹِنگن منٛز چھےٚ تِمے ژھایہٕ گژھایہٕ تہٕ

علامژ یِمہٕ میأنہٕ شأعری منٛز چھےٚ ۔ یَتھ کتابہِ منٛز چھےٚ

اِمہٕنٛز ۱۲ بہمہٕ پینٹِنگہٕ تہِ شأمِل ۔ یہِ چھُہ سانہٕ وابستگی ہُنٛد

اکھ اِظہار تہٕ میأنین لفظن تہٕ خیالن پیٹھ اُمہٕندین رنٛگن

تہٕ رِکھن ہندِین اثراتن ہُنٛد واضح اِعتراف۔

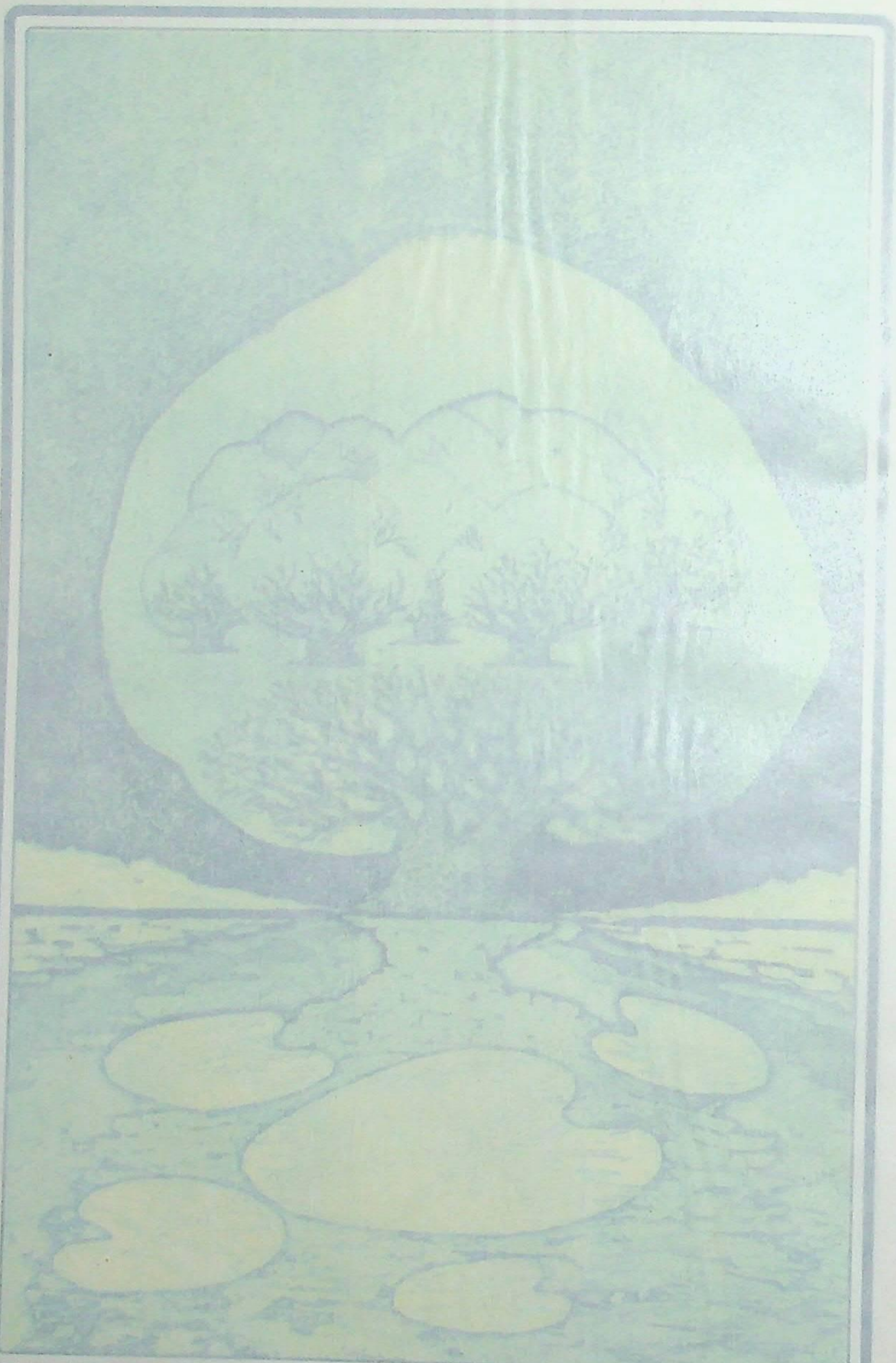
پانس متعلق ییٚژاہ دُنٛدر پنیم دہ یَو وَجہَو کِنی لیکھنہٕ، اکھ اَوٕ موٗجوٗب زِ شعر و اَدبس منٛز ییم میاٚنی ہمعصر تہٕ ہم کال حضرات میٚے نکھہٕ ڈٲکھہٕ آسی تِمو منٛز اَکثرن گوٚس بہٕ مُشتھ، دوٚیُم اوٕکنی زِ کاشرِ زبٲنی تہٕ ادبس سیٚتی والبتہٕ نوِ پُیہِ ہشدی سٹھاہ کم لُوکھ آسن میٚے زانان۔ سوٗنچُم کتاب وٕ چھتھ دٕپِتن اَما یہِ کُس ؟ تہٕ یہِ کتہٕ آو ؟

مصروٗفیژو باوجوٗد ییمہٕ شفقژ سان جناب پروفیسر رحمان راہیؔ صاٲبن میانہِ کتابہِ ہُنٛد مسوٚدٕ پوٚر تہٕ امیُک سرنامہٕ لیوٚکھ، تِمہٕ سیتی کھوٚت پُرزٕ کِنی میاٲنِس شاعرانہٕ ووٚجوٗدس بوٗش تہٕ میٚے ہُریوٗو پانس پیٹھ اِعتماد۔ راہیؔ صاٲبنہٕ اتھ رَہبری روزٕ بہٕ تاحَیات مشکوٗر۔

بہٕ چھُس پننِس دوست جناب شمشاد کرالہ واری سُنٛد تہٕ شُکر گزار ییمی میوٗن اِملا شیرِتھ میاٲنِس کلامَس شیرِ پاٚرِ کرٕ موٗختصر وَقتس منٛز ییمہٕ خلوٗصہ تہٕ لولہٕ سان گلزار صاٲبن ییمہٕ کِتابہٕ ہنٛز کِتابت کٔرمٕژ چھےٚ واقعی قابلِ تعریف۔

محی الدّین ریشیٖ صأبنٕ تأریف کرنٕہ روٚس تہٕ روزٕنہٕ، یمو
پننٕ صَلاحیٖژ تہٕ ہونرمندی کامہٕ اُنِتھ میأنہٕ ییمہٕ کِتابہ
ہٕندی نوک پَلک شیری۔ بہٕ چھُس پننس لوکٹس بأیس
ڈاکٹر قاضی جاوید سٕنٕد تہٕ شُکر گُذار ییمِس یہٕ کِتاب
توہہٕ تام واتناونہٕ کِنہٕ مختلِف مَرحلن پیٹھ سٹھاہ تگ و دَو
کرٕنی پییہٕ۔

فیاض دِلبر



[illegible] کرنہ رڈس تے روزنہ، ریکھو

[illegible] کاہر اُنھ شیانہ ہیمہ کتابہ

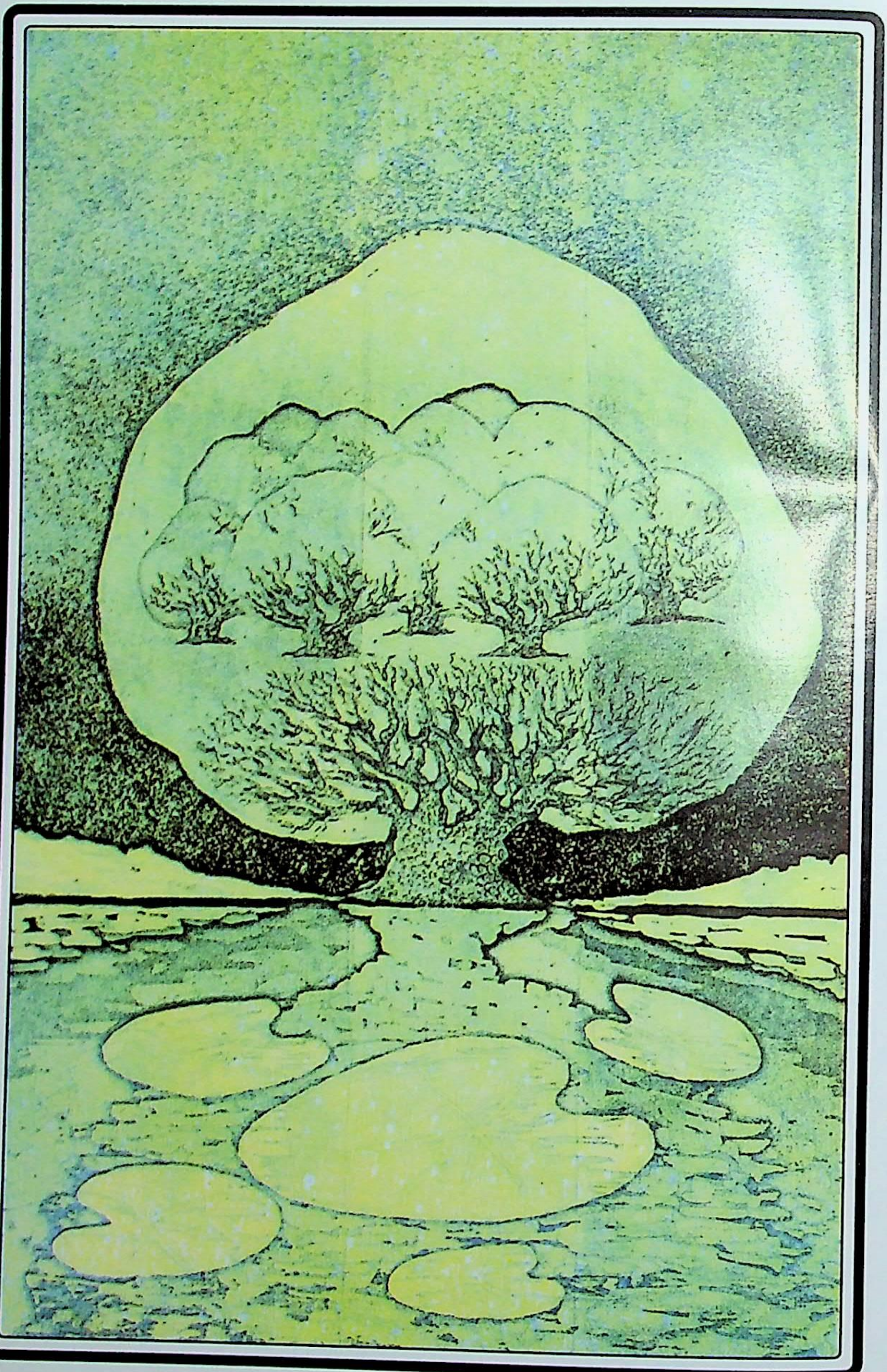
[illegible] ہُوئی۔ ئہ ہچُس پنٹس لوکٹس باکیں

[illegible] شُدہ تے شُکر گذار ہیٹس تے کتاب

[illegible] واقعہ کبن مختلف مرحلن پڑھ بیٹھاہ [illegible]

[illegible] ہیے۔

فیاض دلبر



بێنیہِ سوٚے بۄنیاہ سُے شُہلاہ گوٚژھ سُے لۄ کچار
بێنیہِ شانن أسی مأکِس کھسیہ ہَو گرٕژھ ہو ژار
بێنیہِ گٔژھِ ماتامالِچ آٮ۪سنی شُرِن تہِ کل !
بێنیہِ گوٚژھ ماسَن پۄ پھَن تہِ آسُن سُے انہار
بێنیہِ گٔژھی نوٚنہٕ پھُلی ہوی کھوٚرتھاوِنی ژادرِ تَل
بێنیہِ گوٚژھ آسُن شالہٕ ٹیپس بہہ نس اَسہِ وار
بێنیہِ اکِہ لٹہِ أسی بوزنی گٔژھی سوٚے پٕری یہِ کتھا
بێنیہِ اسی وچھہٕ ہَومے جاوا تس سودا گار
بێنیہِ پوٚت آنگن بَر گوٚژھ کانٛژھا مُژراوُن
بێنیہِ أسی کوچہِ گٔلِس پیٹھ کرٕ ہَو اکھ دَربار
بێنیہِ ہلمَس منز آسنی گٔژھی تِم تاپکِی دوہہ
بێنیہِ تتھ دوہ زلِس بونہِ پنَس أسی دِمہَو نار
بێنیہِ گوٚژھ بنڈس بنڈس پھیرُن سُے وُشنیر
بێنیہِ گوٚژھ آسُن نألی تمِس سُے موٚختہٕ ہار

**

سونتہٕ ہواوٕ ژھ نگہٕ رگہٕ بچھرٕ مژرونٕ سارٕ [illegible] تو ر

ژٔسے تہٕ شرادس [illegible] ہور

شاب [illegible] ژھونن طرف ہر

[illegible] ہہ میانے ہمہ [illegible] ہا ہور

ہاوسہٕ میانے بوزم ژٕ ہا یکھ زاکھ [illegible] ووگر [illegible]

وادس ادمٕ [illegible] دوکٕ پلوتھ

موہ کرزی کرزی یدی آمن چاہیں [illegible] ونن اخاب تہٕ لوس

[illegible] اڈ ش ہور

نوتہ [illegible] دی زیس دوسہٕ بیٹھی پلوتھ جافری پوش

[illegible] گنز ژنی وژھ مرچانی باپتھ [illegible] کتہٕ کور

**

وانٛکن تَس پارادِ کوٚر کھیٚلہٕ ژٕنٛتہٕ دِوٕ شلیٚشو یاہ کرٕ وانٛکن بُتھ
مٔنٛے تہٕ رِوٕ پہٕ واجَن ہیٚتھ سونہٕ اچھرَونا وا اکھ کھوٚن، بسم اللہ

تاپس تیٚتھٕ وُشنیر چھُ ازکل زَنتہٕ چھ لوٕکی گوڈٕنٛی دِوہہ
واپس ظاہر ژٕتہٕ دِونی پھیرِ کھ بٔہ تہٕ چھس کُن زوٚن، بسم اللہ

سُنٛدی جہِ پھلیے زَن پھُلی پھُلی آیکھ ٹلی وٚونیَ یکجاہ نیرَو
سارے نظرٕ ژٕ ہیتھ گٔیہِ اَسہٕ ہیٚتھ سوٗرے گو نوٗن، بسم اللہ

کِھلہِ وُتھرَن ہیٚتھ موکھتہٕ تھِتھر وتھ نظر ژٕم پمپوشس کُن
ہکہٕ ژٕوٚل نیرِتھ ہی تھرِ مَسولہِ اڈ کُن چھوٚسوٚن، بسم اللہ

ناوَس چٲنِس مانے ییٚلہِ کوٚڈ زوٚن تہٕ تارک پژٕ بزلیہِ میانی
واوَس اتھہِ پیَ چون یُتھے کوٚڈ شہلاہ گوٚو گوٚن، بسم اللہ

ژھوکہٕ ونہٕ شہہ وُژھی شرٕی سِنٛدی پاٹھن ییٚتِن بنا وہمہ تاج محل
پکہٕ وُن دٔری یاوا اوس بڑونہہ کنہٕ تامتھ تمٔ دِون، بسم اللہ

 **

تارِکن ہیے اَچھ چھے پھوران زوئنہ ہیے بدلے چھُ رنگ
نارِ بژہ ہہ ہِش آب زم زم کِس پوشاکس منز یکھے

چانہِ شوقکی تابہٖ ٹیٹکی چھم دُنہ تہ زوتان منز اَچھن
میانہِ نادُک سَرو کُل ییٚلہ آسہِ خاکس منز یکھے

مانہِ ژاران لوٚکھ میٲنِس عارِقس، اَنڈی اَنڈی بہتھ
سانہِ گرِ ہیے مالہٕ لوٚکمت اِشتیاقس منز یکھے

بیقلیو مُت دِل چھُ پیاران ڈاکہٕ وٲلِس دارِ پیٹھ
رنگ بہ رنگی اکھ لِفافہ اَز ژٕ ڈاکس منز یکھے

باگِہ آمِژ رُود راٹھا چھانِ ییتہ نَس پرنہِ سیتی
زاگِہ تِتہ نَس اَز چھُ دُنیا ئتھی عَلاقس منز یکھے

**

ایلانہٕ کوٚزٕکھ ینہٕ خاب کنٔہی یَتھ کنُ تھاۓآوِ و
میہرآنی دَیان چھوٕ آب اُچھن ہُنٛد گرٛہ یکہٕ ناۓآوِ و .

کسَ دوشِ دِلوِ ییٚلہِ آسہِ نہٕ کاہٕنہ فاتحہ پَرنَس
عِبس ہوش کرِ ؤیٚتہِ یورِ مَہ کوترَ ووٗ پھتاۓآوِ و

ہُتھ ڈوٗنی کُلَس تیٚلہِ اَسہِ جوٗآنی جوٗلہٕ کھیوِان
امہِ کسِ سایَس تَل میٛون مَزرٕ ووٗنی دفناۓآوِ و

ہُمہِ سرٕکہِ دوٚپکھ ہاوس نیرن ووٗنی زوٗل کران
ییٚمہِ کوچہِ خدارا ژوٗنگاہ اکھ دَزِوُن تھاۓآوِ و

پتہٕ روزم گوٗ پیہِ ، گنگ ، گگن گوٗ نماتھ گیُتھ
ییٚلہِ دوٚپتھم یِم دوٗ ہہ یکجاہ گُڈی تم مشراۓآوِ و

بیٚیہِ شہرچہِ سارے وتہٕ گرٕھہٕ ہَن تُٔتھی گامَس کنُ
بیٚیہِ سحرچہِ کوچھِ مشرٕ خابَن ہُنٛد ین آبساۓآوِ و

**

۱۹۷۱

کامَن شہرن شور چھُ دٔو تھمِتھ شامن ترِ ین اللہ ہوٗ
آسن والین دہمہٕ چھُ آسن اَسہِ نِش کیاہ نن اللہ ہوٗ

دِلہٕ چین تارَن تیشُتھ ضرباہ دِیہِ پوٗنہٕ سوٗنتکُ لولہٕ ہوٗا
کھِلہٕ دُٔتھرن پیٹھ لیکھِ "اَنا الحق" بوٗنہٕ صدا دِن اللہ ہوٗ

ٔبجدس منٛز یٔلہِ دُچھمُت آسکھ میانی شکلِ سُہ موٗت مجلوٗن
وٕجدس آسن آمتی ساری مَلکھ تہٕ بنٛیہِ جن اللہ ہوٗ

کوٗچھہِ منٛز کُنہٕ دوہہ کلہٕ ماترٛاوِہم موچھِہ منٛز آسِس تاج محل
میوٗنے بوٗزِتھ منٛز کُن روٗزِتھ چیٛشمہٕ سُہ مُرٛزرِن، اللہ ہوٗ

اگر، مگر، مشکل ناممکن یم ساری الفاظ مہ وَن
زہر جنوٗنُک چیتھ فیاضہٕ چھُ سوری ممکن، اللہ ہوٗ

**

بازَس منز کیاژِ دۄتھ مُتی آب ہیٚو
گاٗنسہِ دوٚہ پرَن ما وُچھُس بے خاب ہیٚو

شژاپھ دِیہِ ہا رۄدِ راٹھن جَل پرُی
آسہِ ہا نے دارِ پیٹھ ماہ تاب ہیٚو

کاٗلی چھےَ نازِ تنہِ زوتان ژِ تہِ اَچھن
ناٗلی ہُنٛد تاوِیزٕ مےٚ تہِ گو آب ہیٚو

گاشرِیٚنی ماکوچِہ رِکنی پیٚچ شیٖنہٕ پیٚیٹھی
تاپہٕ دانوٚ تاپھ از وُچھ خاب ہیٚو

راژٕ رِیٚنہِ ہیٚے میشانہٕ ناوَے سورمہٕ لوگ
کیاژِ لاگان دِل چھُ بُلی بے تاب ہیٚو

**

تھٲوِم اگر مےٚ دوہلہٕ سو نالس گوٗلاب ہِش
لازِم چھُ شبس روزِ اُچھن مشٕرٕ تہٕ خابِ ہِش

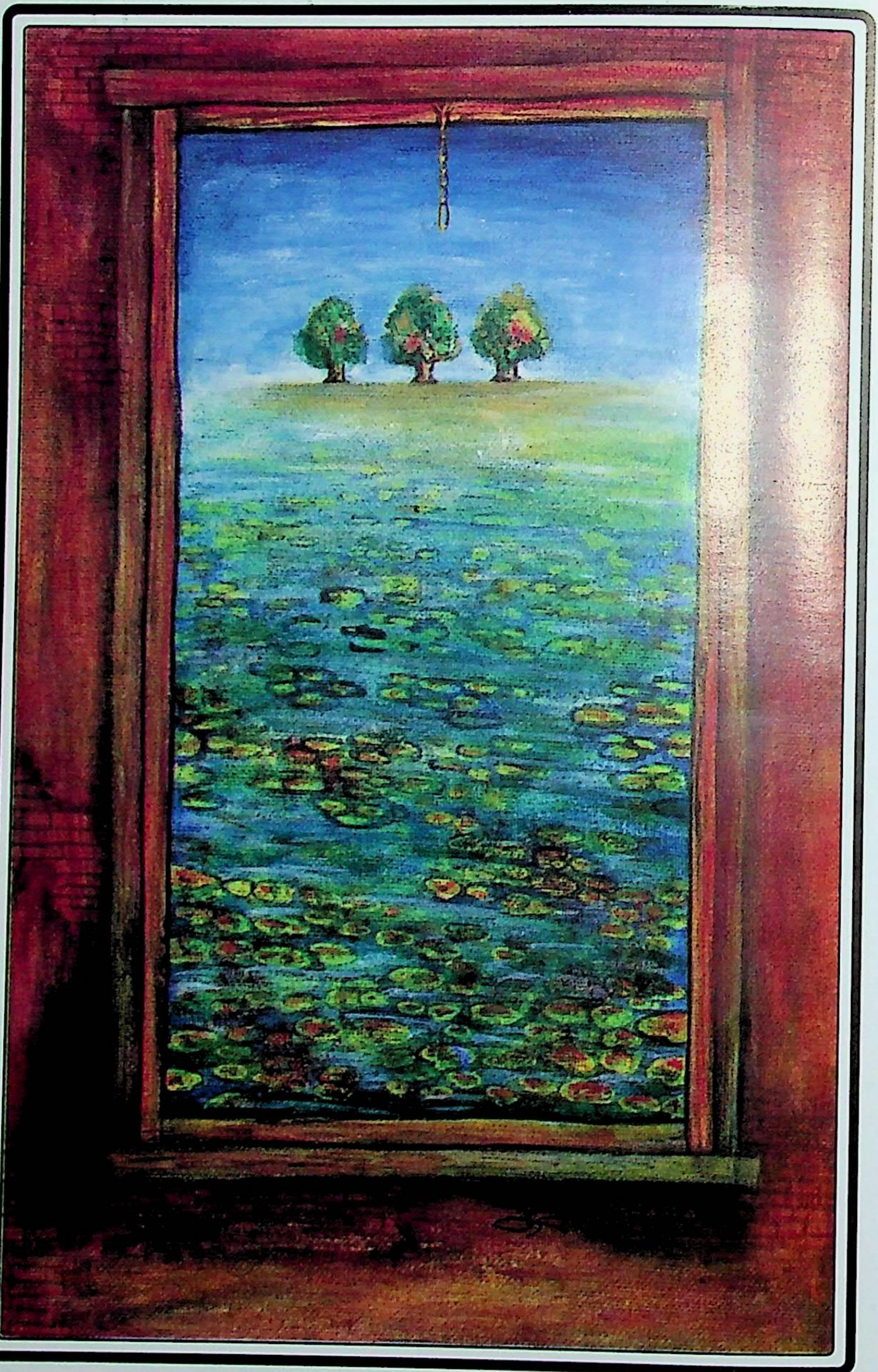
پاٚدِن ژہتس سو دٲن تھُر آنگنُ سُہ مَدرُشک
زاٚجِم ییٚتین مےٚ دوٗنی دِرٕچ ماہتاب ہِش

اٚسِم دَپان زِ وٕچھ چھُ سکوٗلس قُلف مگر
گاٚنٛڈ بےٚ سو کھ بےٚ شانت وُچھن اضطراب ہِش

تھٲوِن سو رَخ گوٗلاب لیٚکھِتھ مُشکہٕ پیٹھٕ ییٚتھُے
لاٚجِم مےٚ اُچھَن سٕتی سو اَوپئح کِتاب ہِش

ہاوِم فیاضہٕ ژھاے تِشٕر وارِ غزلہٕ منٛز
کاٚشرِ زٕنےٚ چھےٚ زبان مٕدرٕ میٹھ آب ہِش

**



سوۍنچہِ حدو ہیۆر کوتر دو پھنم پھولہِ کوہ نگہٕ وآراہ شامن باگ
کوچہِ نیٚبرِ ییلہِ مۆت ماشوقاہ تھوٚد تُلہِ کآراہ شامن باگ

کھلہٕ دُ تھرن ییہِ مُستی پانے ڈل ییلہِ وسہِ از عمر خیام
ہِلہِ ون آبس آسہِ شرائچ ژٕ تہِ برٕ نآراہ شامن باگ

برٕ مَنٛدہِ نین ہے . بوزُم کھوژان پرٕ پتھ کانہہ پنٛنی ژھایہ چھہ از
وُنہِ چھاونتم کانژھا تھاوان اَڈٕ وُژھ دآراہ شامن باگ

اڈ برٕ نبس پیٹھ چانے باپتھ مٔے تہِ بیوٚ تووٚ اختا یہ تھُرُن
مِشانہِ تہِ کُھٹہِ بہہ رودٕ پہ تن زونی میٔتہِ کرٕ غآراہ شامن باگ

بونہِ شہُل ، بنجآری بسآطیاہ سو رمہٕ کرزُل ہم فاتحہ لوٚکھ
زانہِ خوداہ کیاہ سوچان آسان پتھ ونہٕ ہآراہ شامن باگ

خوش رؤ خوش گفتار اَما پوز کتہِ نس جٹہ جوٚش کتہِ سہ خلوص
طمناہ رودُم دِلہِ منز وِچھہن نالہٕ مآراہ شامن باگ

فیاض دِلبر سُنذ سر ہر گاہ ژیتہِ کُنہ دوہ ییلہ باوی رات
للہِ وِنی دگ جگرس منز تھاوی نیتھ ننہِ کوچھِ منز ساوی رات

ٹِلنہِ لشُک دوج ٹیِ ٹپ بوزکھ کوچہ گُلس ییتھ ژھاے گرزھی
نیندرِ رہژی ہیرِ دوہے والکھ برمژراوان راوی رات

سرِو شہُل ٹیچہِ ہوّر سمندر رنگ بُرش شپتل کینواس
دوہ ہلہِ ژکیا کیا خاب سجاوکھ کاکذ ترِ پُژ ناوی رات

بے معنے زِکھ زِکھ دِیتھہِ اُبھِٹھ بِٹھی بییہ سوہ مُتی سنز شپیتر وآج
سونچان ماچھکھ اکہِ دوہ کیاہ کیاہ سونچان سونچان راوی رات

خابہِ مُنزی تأبیر لُبتھ تِمُ مُتی ییتھ پأٹھِن دُش مژراو
تتھ پأٹھِن ییہ مس مژراوکھ آنہِ چھُ آنہِ سُہ ہاوی رات

دُدی وُدی اُچھ کاٹزاہ تیتھ ژنگلاوکھ ییلہ بوزکھ سرشامے وژاو
فیاض دِلبر سنز اکھ اکھ کتھ چِھٹہِ پوشر نبرژ ناوی رات

**

ۆنی ہیٚ ۄڑھ وِتستا آب شیٖرِتھ گڑایہِ ماران
ۆنی کوٚت آب کھالو منگتہِ نیرَو رۄدِ باران

اُچھر والوَ سبہٕ منٛز سینس یِہ کیٛا لیکھِتھ ژٕگیہٕ ہم
منٛے ڈیشتِھ لُکھ خُدایی آیتَن زن مانہٕ ژاران

کتھوَ سیتیٖن منٛے شانٛدس پیٹھہٕ یِہ تھُوتھم زۄن کرِتھ از
اَتھوَ سیٖنہٕ یُہ رۄدُس راتی راتس گاشس ساران

مُژرِ معصوٗم مدٕمُژ آیہٕ جوٚے سو ےدرٕ گاٚمژ
ژُلتھ آمُژ چھےٚ زَن ازدِ گہٕ پیٹھٕ تِتھٕ کُنی چھی تھاران

منٛے دِلہٕ کِس آنگنس منٛز گوٚپیوٚ لاجِ راسہٕ لیلیٰ
ژٕکِتھٕ ورِنٛدا وَنس منٛز وۄنی بہِتھ چھکھ ٹیکنہِ پیاران

**

میٲنہِ انہارٕ کانٛہہ آنٕہٕ زانٛہہ وۄچھی زِ ہَن
ڈٔچھنہِ أچھِ نکھٕ تلَن خال ہَے اوٕسسے

وَچھ کرِ وانٕی کونے قلُف دِتھ تھوٚوٕ تھس
ژوٗرِ کوٚوٕ نیوٚوٕ تھَس لَعل ہَے اوٕسسے

أچھِ ڈٔیِتھ یُس وُچھتھن ژٕے درگاہِ منٛز
یَژھِ تہٕ پژھِ سان سُے فال ہے اوٕسسے

چاک دِتھ نیرِہا داتہٕ ہَے نکھٕ تلن
پاک دامانہ بَئے نال ہَے اوٕسسے

پوش پھولنک صَدا ازتہٕ ہَے بوزٕہا کھ
چانہِ باپتھ یُٔسُے کال ہَے اوٕسسے

**

اَندرٕٕ ژُم سوداہ نبرٚ گٔنڈِتھ یٚیلہِ بازر دژٲس
گٔنڈی زٲلس پێٹھ ململ تھاناہ وہرنہٕ آس

کوچہِ گلِس پێٹھ سوٗنتہٕ ہواکس باژھانڈان
دارِ دَمَس پێٹھ ژوٗنگاہ دَزوٗن چھاکانہٕ خاص

یَنہٕ تأوێزٕ اَوێزان ترٛوٗن چوکاٹھس
تنہٕ بَرٕ ہَنگس نشہِ دوٗرٕ ژوٗمت بێیہِ ہُن داس

اَسہِ تھٲو دِلہٕ کِس پٔژتھ کُنہِ خانس جاے موٕ کھ
پٮ۪ے چھاکتہِ نس گوٗ بێیہِ لاگن گِنڈن راس

گرٕ یشمہٕ ژھٹن منز چون سہ آسُن ساتھ مٮ۪ے ستی
سیٚکلِس منز وَسہٕ وُن ڈٔری یادہِ تٔیتھ احساس

**

دوہ ڈراو ژٔے ستێن چونے سوٚنچان شام تہٕ ڈۄل
شب آو تہٕ خٲلی ژٕیے کُن دِچھِ وِچھی گاش منٛز پھۄل

تمہِ راتھ سوہ ژنزل کتھ گنگا یہِ بٔٹھس کُن رٕژ ؟
ییمہِ راتھ کُنی ژُنی ڈل تہٕ نگینگ آب منٛز چھۄل

ہُمہِ مندرچ گھنٹا وٲیتھ کوٚت روٗشتھ ژگیکھ ؟
یتھ مُشدِ خوہ دا حافِظ آسِن منٛز چھُ قبُلے ہۄل

گُلی مورٕان اوس واو تہٕ گیہِ شہزادی بیدار !
کُلی تہرو پیٚٹھی ییٚلہِ میانہِ دوہ نِدُک کستوٗرا ژۄل

تِم آے تہٕ زایتھ گام ژہنکھ وُشنیر کوٚرکھ
أسی دڑاے نیسنگاہ پاٹھی تہٕ پانس سورٕاہ مۄل

* *

دوہ ڈراو ژےٌ مستیں ہوئے سو ژیٔن شام تہ ڈوٌل
شب آو تہ خاکی شبے [illegible] بوٌل

تہ [illegible] ؟
یمہ راڑ کی ژی دوں تہ کیمنگ آب مےٌ [illegible]

ہمہ مشد پیچ گھنتا دایتھ کوٹ [illegible] ؟
[illegible] ہوٌل

[illegible] شہزور بیدار !
[illegible] گستوا ژوٌل

[illegible] کوژکھ
[illegible] پانس شوراہ موٌل

**

شام یتھے گوٚ سوٚنچان رۄدُس ئمے پٔننِس تصویرس نِش
سارے غزلہٕ ہیتھ آسن ناپٔننِس پٔننِس میٖرس نِش

راز دِلُک سِرٕ مایہِ وڈھایہِ ناگرٛایہِ دواں سوٚ یادَن ٹُرٛ
ساتھ مکر ییٚتہِ بدلیوٚمُت اوس دوہہ لوٗسِتھ گوٚس ویرس نِش

زٕژھرِتھ میٚنے ترتِم ساتھ تھوٗیِم ژرٚیتہِ ترٛاوِ لوٗتھ لوٗژرن گنڈ
گُزٕرِتھ لوٚکچِ ژٔہی گرِژتاں آسی کرٕ ہوٚ کیا تقدیرس نِش

بدنُک تیلن اَسہِ شہلیووارُ حسَ بیہِمو ہوٚ مرنہِ ترٛیش
ژنڈٕ نکہِ کُھٹھِ ہے روتل ساوُن تھاوَن کیا چھتہ گیرس نِش

کلہٕ نوٚ مرآدِتھ خاموش حٲران دوہہ شوعٕ یٚیلہِ ہمہِ موڑٕ ڈُلہِ
پُتٕرکنی روزِیا مدُے گٔنڈِتھ کانہہ رُت کانٛچھان تس پیرس نِش

**

ژُمۍ اوس مێے اۆنمُت روٗپہٕ مٕچھسَ کیتھ ڈالِہ یہِ دوٗہہ
کمۍ اوس یہِ وُچھمُت وُمرأتَن پیٹھ زالِہ یہِ دوٗہہ

أزۍ اوس تمِس سفرس سَکھرُن أزۍ اوٗس دَپان
یٕزۍ پأٹھۍ مێے پژہ نادَن واجێنۍ رَتھِ کھالِہ یہِ دوٗہہ

ییمِہ آنگنٕہ شُر تھۆو ماجہ وچھِس منز ژۆرِ تہٕ سوٗنچھ
ہُمِہ بالٕہ کھٕسِتھ اسِہ کیُٹھ کیاہ کیاہ ووٗنۍ والِہ یہِ دوٗہہ

سوٗ تہِ أسۍ مێے ڈیشِتھ رنگ بخشان ازکو ژنگہٕ تھٕجێن
یٕہ تہِ موٗختس سِتێن تارِتھ تھوٗہس مالِہ یہِ دوٗہہ

دوٗہۍ میٚر مێے سمکھن شاہ بادشٕک تس أزدیٕہ ہا
دِجہٕ وادَس منز کوٚڈنم کتہِ نس گوٗپالہ یہِ دوٗہہ

مَتہِ آکھ ژٕ کأتێن شژاپھ دِواں یێمِہ شہرٕ وَنمُ
سوٗ تہِ آس فیاضس راتھ ونان سمبھالہ یہِ دوٗہہ

ژُمؠ اوس مٮ۪ے اۄنمُت روٗپہٕ مجمَس کیتھ ڈالہِ یہِ دوٚہہ
کمیٚ اوس یہِ وُچھمُت وُمراتَن پیٹھ زالہِ یہِ دوٚہہ

ازی اوس تمِس سفرس سَکھرُن أزی اۄس دَپان
یٔزی پأٹھی مٮ۪ے پژہٕ ناوَن واجینیٚ رَتھ کھالہِ یہِ دوٚہہ

یٮ۪مہِ آنگنہٕ شُرہ تھوٚو ماجہ وچھس منز ژۄرِ تہٕ سوٚنچ
ہُمہِ بالہٕ کھُسِتھ اَسہِ کیٚژُھ کیاہ کیاہ ووٚنی والہِ یہِ دوٚہہ

سوٚ تہِ أس مٮ۪ے ڈیشتھ رنگ بخشان ازکوٚ نگہٕ تھجَن
بٔ تہِ موٚختس سٕتین تأرِتھ تھوٚہس مالہِ یہِ دوٚہہ

دوٚہی میٚر مٮ۪ے سمکھن شاہ بادیٚکُ تس اَزدَیہٕ ہا
دِجہ وادَس منز کوٚڈنم کتہِ نس گوٚپالہ یہِ دوٚہہ

مَتہِ آکھ ژٕ کأتین شژاپھ دِواں یٮ۪مہِ شہرٕ وَنمُ
سوٚ تہِ آس فیاضس راتھ دِنان سمبھالہ یہِ دوٚہہ

یِمہٕ شبہٕ آسِم زوٗنہ مےٚ چوٗنے ہیٚتھٕ انہار
یِمہٕ شبہٕ تارک کوٚ چھِہ منٛزٕ بہنم کرٕ گُفتار

یِمہٕ شبہٕ بدنس ہیٚر بوٚن تھاوِم دزونی ژٲنگ
یِمہٕ شبہٕ وُچھِ ہا کتھٕ کتھ روز کھ دعویٰ دار

یِمہٕ شبہٕ ژٕنے تہٕ تیٚنٛگلادُن اکھ اکھ کھشہٕ وُن شہَ
یِمہٕ شبہٕ بٕلیٚہ ہمَن بہ تہٕ وُہنادَن اٚنٛدرِیُم نار

یِمہٕ شبہٕ آیت ساری روزن ژٕیے انٛدی اٚنٛدی
یِمہٕ شبہٕ چانے ڈٕبہٕ کُن روٗزِتھ پٔرِم سِپار

یِمہٕ شبہٕ نے فیاضہٕ ژٕ کرٕہکھ چیٚشمن سٕتھ
یِمہٕ شبہٕ شہرس شہرس ووتھِ ہا گردِ غبار

**

○

رَسہ رَسہ تَنہٕ مُڑ راوان چھکھ
چھسہٕ بل مٮ۪ے ژٕ وِسراوان چھکھ

سو رمہٕ اَمِس دِلگاوان چھکھ
مٮ۪ے آنی درٕے کس ہاوان چھکھ

ٹارِن تُلی کرِتھ ہاے یہِ چھےٚ؟
ژٕ وُرِ ژٕ کینہہ ماتھاوان چھکھ

واو نیٚبرِ شی شی چھُ کران
خاب ژٕ کمیٚ پنٕدی چھاوان چھکھ

ستی مہ روزُم لوٗکھٕ وَنہٕ نے
وٮ۪تھِ پیٹھٕ کھور ٹھہراوان چھکھ

یوٗت بخأرن اُدیٚ بٕنتھ گیاہ؟
بُنگرٕ ژٕ از پھُٹراوان چھکھ

**

گُل تہِ پھولہ ہَن مےٚ بَدٕنہٕ کِس سیٚکلِس
چانہِ انہارٕ کُس تہٕ کر سَمکھیٚو

میانہِ ماشوقہٕ بِہہ یِیٚتِن ہُیتھرِس!
جایہِ تھزرُک بجر سبٹھاہ ازموو

گوڈٕ نتھَن چاک دِتھ مےٚ نالَس گوٚو
توٕہ پیٚتَن دامنس مےٚ چھوُن دوو

رۄدٕ راڈا مُرِژھ تہٕ مورٕ نژُن
وُمرِ ہنزِ پھُٹجہ منزٕ تیُے اسِہ تھوو

زۄن تارک یِیٚمِس نمان تتہِ آسی
بِہرِ منز یِیٚترِ سُہ اختابِ رود

**

بُتھی پھیُر موسَم، اَڈ پھئُلی ہاوَس
کٔیا کٔیا ترٛاوکھ میأنِس ناوَس

ژٕنۍ تہٕ روے کھٹنکُ ضِد چھُے گومُت
منۍ تہٕ پرٛہتھ کیٚنٛہہ وونی لوٚگمُ داوَس

دلوٕ اَز واوَس گنٛڈ مُٕترٕ راوہم !
دَزٕ وُنَ ژونگاہ برٛونٛہہ کنہٕ تھاوَس

میٚرٕ ہأنٛزٕ بیٚنیہٕ سوے خوشبوٗ آیم
رؤداہ پیوٚمُت چھا صٔحراوَس

أنۍ پأٹھۍن چھُم آناہ وُچھمُت
ٔنۍ پأٹھۍن دوہٕ کیا سِر باوَس

**

آب ڈیشِتھ چھُ ازنَٹان دٔری یاد
یآنی پانس اَندر پھَٹان دٔری یاد

بُنھٕ چھی پیٚمتی تہٕ گژھ چھےَ آبس تیز
پیٹھٕ چھُ کُھتام زَن کھٹان دُٔری یاد

بٔلۍ ژےٚ وۅنہٕ ہےَ نہٕ ناگہ جۄیَو میٛون
اودٕ کھۄرَن تل یہ چھُس رَٹان دُٔری یاد

جآدی ہا ٲنکل ژٕ کیا مےٚ ژٕھنکھ ناآلی ؟
پَتنہٕ ہَنہٕ نِش چھُ کرٛٹان دُٔری یاد

پرٕٛزی یہِ ما ویرناگہٕ شیران آب
نارٕ ہیۄہا چھُ از ژھٹان دُٔری یاد

رَچھِہ کرِتھ تھوٚی زِ میآنی ساری خط
پرٛاآنی کاکز وُچھم ژٹان دُٔری یاد

تۄگ نہٕ لاگُن اُمِس میٚے نالس ڈُو
وُچھتہٕ دامن چھُ ووٚنی وَٹان دُٔری یاد

**

ژٕتہِ اکھ تارک مالا ہیتھ چھکھ ژھانڈنہِ درٛامٕژ میوٗنے پَے

مێنے تہِ بَرٕہنگس چانی باپتھ وِچھتہٕ اویزان ترٛاوُم زوٗن

دوٕ دِبتہٕ تھالاہ، کوٚ چھِ وشنیراہ، لوٚ کچارٕچ لبہ پیٹھ تصویر

مَنٛزلی بأتھا اُچھِ ٹرٛایاہ تارک نبہٕ پیٹھٕ راوُم زوٗن

یێمی اکی روٗدِس نظراہ ترٛاوُم تٔسی رۄدُس پوٚت ژھاوُ چھان

یێمی یێمی دوٚ ہیم بڑوٚنت گرٛھان چھے تٔسی تٔسی نالس چھاوُم زوٗن

کأتیاہ شب بہ تہِ وَنہٕ وَنہٕ کھیوٚرُس ہلماہ دآرِتھ زوٗنہ گاشس

دامانس اوسُم گٕدی پرٛیشُناہ بُلکتھ پیٹھ مَنٛدِ چھاوُم زوٗن

پانس ستین ییلہِ یکہٕ ناوُم ڈلہٕ ہُبھٕی شامَن بأگین

یوسُف شاہ چک حارٕان گوٚنا حبہ خوتوٗنِ گیوناوُم زوٗن

پنجرٕ پٹیو کنٛی یامتھ دیتُم نیہٕ نیہٕ کرٕوُن روٚہ پیٹھ سُنٛدٕ گاش

کھلہٕ وتھرن کھوٚتٕ وۄشلُن ہیوٗ زَن ڈل سینٛس پیٹھہٕ ساوُم زوٗن

* *

چیٚشمہٕ وَتن چھِر کاو کران چھےٚ دِل چھُہ سجأوِتھ لوٚچ ڈَب
یاگوٗیی ہَم کُنہٕ پأٹھٕن اَز نالس چھاوَے تارک نب

لیٚکھِتھ تھَوِ پَے پتاہ فیاضُن یِنہٕ ئِلی روز کھ ماڈان رَب
کوٗٹھِر منٛز تمُی دوہہ بنٛد کوٚرمُت دارِ ادیزان تھوٚومُت شب

کُلی تہِ ہرلوٗ ہیٚوٗر کتہٕ کھُتی متی آسی خابَن ہنٛدِ کوٚستوٗری تہٕ جَل
دُلی کیٚتھِ وادن دامن پُرٛزِ نوٗد بُلی کتھ چھلہٕ چھانگرِ گو جب

خابَن ہنٛز مندور چھیٚیہ پے مرٛزورِ تل نارس گومُت سوٗر
کاشس تہِ روٗتلی ژٕ ہِتھ چھُہ نیوٗمُت کس ووٗذٕ کیتھ کنی ہوٗرِ دَسَب

ونٛدِ موٗ کلیتھ یَلہِ میثُل گو نظرِن طَے اوس دارِن کھسہِ کرِ اپیرَ
أتھی منٛز کَتان رُت گو چیٚشمن منٛز باگن اَسہِ کھأعِجِکھ لَب

**

گُمی ہِنٛد باتھ ڈُہرِتھ بێنیہِ ہَن دامَن تھاوان آسٕ زٔمین
شامہِ شُہلی ماوٲس پھیرِن دریچہ سجاوان آسٕ زٔمین

آسمانن منٛز ڈُزٕ مَلہِ آسا رقص کران تمہِ دوہہ تتہِ نس
ستانن کرِتھ شانن پێٹھ ییٚلہِ جاے بناوان آسٕ زٔمین

زُتنہِ ڈٕکس پێٹھ زوتان آسَس یام دوٚپُن بس جاآنی چھَس
شیشہِ پێٹھِن اوس عاآرق پھوٚٹمُت ڈِھ گمُناوان آسٕ زٔمین

میٚزِ پێٹھ دفتر کھولَن والیا میٚزِ تل وچھ کیا ہُم سونچان
لَرِتھِ پێٹھ لیٚکھتھ تھوٚومُت اوُکھ کس کس راوان آسٕ زٔمین

افسانن ہٕنٛز کرِتھ سوٚمبرِن ہیتھ راتھ فیاضَس نِش آیکھ
اَخبارن ہٕنٛز پُرز تصویراہ زنتہِ مێٚ ہاوان آسٕ زٔمین

**

وۄہہ زۄنہٕ منٛے کھیٚوٚو اخآبہٕ تہٕ صُبحآے ژاو کھو تپن
کینٛہہ چونہ منٛے جرنٕے ماچھُم تھوٕمژ نینٛدرٕ ہسٕتپن

تَمہ آیہٕ وٕھٹن پیٹھ ژٕ تہٕ تھوٕہکھ میٛشانی باہپتھ
تَمہٕ آیہ پھُٹن گوٚژھ بیٚیہٕ ہَن تیزٕن نارٕ تتپن

یمہٕ راۘژ منٛے تھوٕہَم توٕمژ سکھ زَن پیٹھ ٹارِن
یمہٕ راۘژ سہ موٚت گُلنار بَدن دوٚنٕ روزٕ کتپن

دُلی اوس دِنتھ دُری یاد تہٕ ژوٚلمت چآنی پآٹھی
بُلی اوس سُہ کُڈلُک ٹھوٚٹھ وُنہٕ پیٚاران نالہٕ متپن

بہہ واوٕ ونیٚے فیاضَ چھُ کِتھٕ کٕنہٕ دوٚکھ رٕژھر تھ
نہہ گَٹہٕ منٛز چھُن زن بُری بُری تھوٚومُت گاش پھتپن

**

شہرَس شہرَس یِمیٚ ماشوقن دُیمت نار
ہلمَس ہلمَس تُمےٚ پٔنڈِ باپتھ بوٚر شیٚہجار

یژہتھ دوہہ وُچھ ہَم خاأبۍ تہٕ کُس احسان کریم
یاگرٕژھی روزٕنۍ وُمرِ مےٚ سیٚتین شب بیدار

زانہِ خودا یِمہِ کوچہ پکِشا تیاہ زانٛہہ شہزٲدی
دارِ دَمس پیٹھ ہوٛنگنیاہ تھاأوِتھ گوٚ لوکچار

حاأل کھوَرن کتہِ روزِم مخملہٕ پیٚٹھی پکہٕ نَس
بأِلی بہٕ یِمہٕ ہا، آسٕنہٕ وتھ گرٕژھ ناہموار

نارِ وَنس کُن پکہٕ نس پتہٕ یِیٚلہِ ٹھاکھ گوٚیو و
یارِ بلَس پیٹھ کترِ کھُنجن آسہِ گُیشُد تِکہٕ تار

**

کنہِ کنہِ ہےَ ننہِ وانہٕ کریوٚ کھ
انہِ گنڈِ ژھاران کیٚا اوس رِدل

کمہٕ سُنٛد وَردَن کپٹھِ روٗ
ریشمہٕ تھانٛکُ تہَہ اوس دِل

شامہٕ پیٹھُن چھُم غانہٕ بَدوش
یوٗراتھ عاَلی جاہ اوس دِل

کَس ستی روزِتھ پرُونہ آو؟
دعاَرِش تھانٛسُ چاہ اوس دِل

تَرِ دتہِ پیٹھ اوس چھُکرِتھ لوٗل
مرِ رویس پیٹھ ماہ اوس رِدل

**

دامن سَپدٕنی پاک تہٕ سآری بنٛیہِ سَمہٕ ہَو
جامن دِمہٕ ہَو چاک تہٕ ژانٛگج رٕہہ پہچھمہٕ ہَو

شامَن پیٚوٚن گوٚژھ شیٚن تہٕ وَتھ گژھ بنٛد سَپدٕنی
سانی ڈوکہِ ہَس رات تہٕ وَصلُک وٕہہ کھمہٕ ہَو

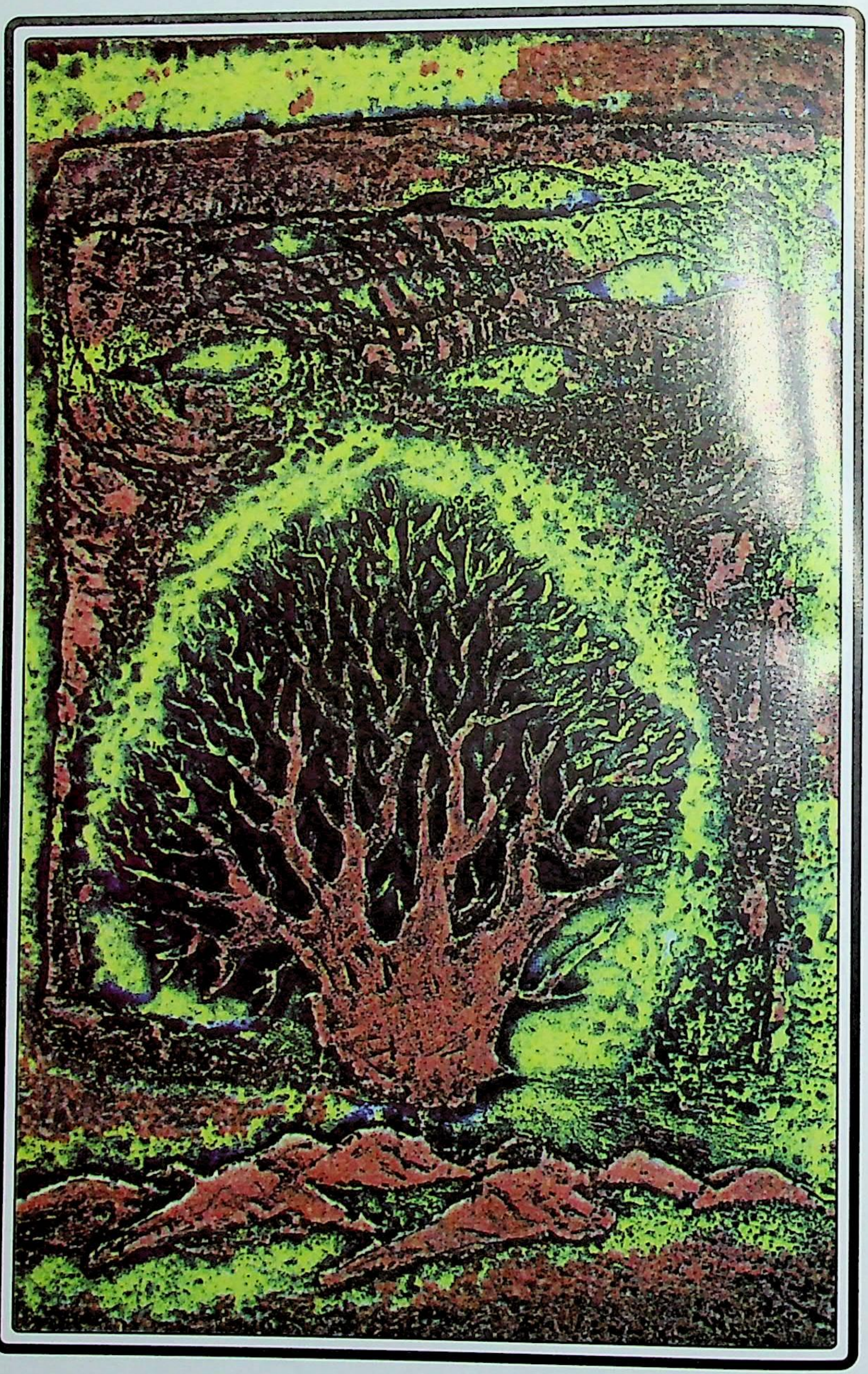
بڑاندِس پیٚٹھ اَسی رات تِتھے کنٛز بنٛیہِ کنٛز ژٕنی
شاندِس پیٚٹھ اوس گیٛوٗر مےٚ ظُلمت بنٛیہِ ظمہٕ ہَو

صُبحس نَب گوٚژھ صاف تہٕ واوس سایہِ شُہُل
راتس ژٕالِتھ پان خوٗدایَس موٚنٛگ شمہٕ ہَو

کھوٚنٛٹِن پیٚٹھ آسی خواب حقیقت کیٚاہ وچھہٕ ہَو
سوٚنٛچِن ٹھٕرِ اوس خوف تہٕ لوٚنٛچِن کَس لمہٕ ہَو

یادَن ہنٛز سوٚے میٚٹھ مٕدٕر گژھ تیٚر وٕد ژٕھنی
خابن ہُنٛد شاہ توس وُرن اَسی بنٛیہِ ہمہٕ ہَو

**



یا بُتراژ ہشدِبن زخمن ووٕنی مرہم کر
نتہٕ دوٕنی میثونےُ دِل کُٔنی کرتن یا اللہ

یوٚسہٕ دگ روشن دِل مےٚ کریم بیدار نظر
سوٚے دَگ میٲنِس ناکَس جرتن یا اللہ

پننِہ موٚکھے زانٛہہ زوٚن تہٕ تارک کُٔرمنگی مےٚ
سارنی ہُنٛدنب نوٗرٕ ژٕ برتن یا اللہ

دوٗر ژےٚ نِش روٗزتھ ونتم کُٔھنڈھار لَوا
کیٛوٚر دِلک مےٚ تہِ پازوِوں کرتن یا اللہ

وَسہٕ وُٕنہِ رَحمژ عہ ستین پھِرتم جویَن آب
کھسہٕ دُن اختاباہ مےٚ تہِ گرتن یا اللہ

گچھِ کُٹھِ نےٕ آسی تھوٚومُت صاحبؔ فیاضؔ
لچھِ پھِر دوٕ ہس تہٕ راتس پرتن یا اللہ

**

تمہِ دوہ کمیٔ تام خواجہ خضرن کیا دیُت تار
تمہِ دوہ ہۍ پیٹھہٕ ییتہِ لوٚنہِ وُٹھِ تھوٚو شہجار

تمہِ دوہ ہۍ دوٚپتھم ساری شکوٕ ہٕ دوٗر کرَے
تمہِ دوہ ہۍ پیٹھہٕ زن خابن منٛز تہِ گیٔ ژٔری انبار

تَمہِ دوہ ہۍ آیہٕ ساری آسن وآلی سُمِتھ؟
تَمہِ دوہ ہۍ آسَے ہٕ تہِ کتھ تامتھ دعویٰ دار

تمہِ دوہ ہۍ منٛز تہِ اوس شوق ژٕ دِکھنا پوٚت آوَ
تمہِ دوہ ہۍ ژنٛے تہِ کتھامتھ زَن آسے ژٕلہٕ لار

تمہِ دوہ ہۍ آسا بُتھِس پیٹھن منٛز تہِ زِچھر چ ژھالے
تمہِ دوہ ہۍ اوسُم دفناوِتھ تھوٚو مُت لوٚکچار

تمہِ دوہ ہۍ ژُومرٕ اسہِ کتھ پیٹھ آٔس یاد ژنٛے ما؟
تمہِ دوہ ہۍ اسہِ کتہِ وُچھمُت صُبحَن اوس اخبار

**

رٕہہ چھےٚ زن شامہٕ ژھایہِ، کٔہتام گو
بٕہہ ژٕ میٚے نِش خدایہِ، کٔہتام گو

یِتھی مُسأفِر تہٕ گرٛیشمہٕ ژھٔٹہٕ ڈیشِتھ
بونہِ وَٹہٕ ہَن نہٕ سایہِ، کٔہتام گو

جان روزی سُلی وَسُن گرٕ از
فوج اُچھکرِتھ چھُ بایہِ، کٔہتام گو

سَبز بُرگَن پیٹھٕ نظر تھاوِتھ
ٹوٗری گرٛشہٕ ہَن نہٕ ضایہِ، کٔہتام گو

پادشاہِ وقت ذَرا سوٗچِتھو !
کٔیازِ اُسی پیٚو قلایہِ، کٔہتام گو

**

بێیہِ سنطوٗرس تارٕ کَسن واجێنی آسٕکھ
کتھ تان کتھِ پیٹھٕ راتھ اَسن واجێنی آسٕکھ

دٕہرِتھ اوُسس کوچہِ گلِس پیٹھ ڈێکلکی پٲٹھی
آبہٕ جوٗیاہ زن ہیٚرِ ژٕ وَسن واجێنی آسٕکھ

تمہِ ساتَن ہےٚ دٕرِتھ وچھہےٚ روٗیس کُن
دُمراتَن پیٹھٕ سوٗن کھَسن واجێنی آسٕکھ

یام دِہپوٗتھم کُتھن ژٕنےٚ ہا چھُے قرمزی رنگ
تام یہِ ژیوٗنم دوٗنی ژٕ پھسن واجێنی آسٕکھ

بنجارِبن ہشدی پٲٹھی بہٕ روٗدُس ٲلی پھیران
پَے کتہِ اوُسُم یێتہِ ژٕ بَسن واجێنی آسٕکھ

**

ژھوٚپہٕ سوٚنہٕ ہٕنز دوٚنی پھُٹرِتھ کتھ کر ژلہٕ ناگےَ
روٚپہٕ شُنٛد وَرُقاہ پٕژِتھ کُنہِ حرفس ئہٕ تہِ لاگے

یوٚہَرِ مسوٚلہِ خاب چھُ کوٚرمُت خآبی دوٚں یُن
دوٚہٕ ہَرِ دیدَن آسہٕ ئہٕ وُچھمُت ییٚمہِ ماگےَ

کوٚنگہٕ رتہجَن بِپہٕ سوٚرمٕلی شامَس چوٚن چھُ رنگ
دَرِشتہٕ باپتھ بیٚنہِ دوٚنی کتھ کتھ ہمہ زاگےَ

وانہٕ پیٚنٛجن ہٕنٛدی شام تہٕ صُبحٕکی آوَ چآنہٕ
تَہہ کٔری کٔری چھم رٕژھرِتھ تھوٚوٕمتی ییٚمہٕ دژاگے

شیٚنہِ دَتہِ گوٚنٛڈتھم نار تہٕ شہلَتھ ہِش باسیٚ
بیٚنہِ ہَن ہُری نَے آے ژٕنٛیٚ اَنٛدرِمہِ وآراگےَ

**

پرٛتھہٕ منٛز دٔش

پرٛیتھ کُنہِ مَجلس منٛز اَٲس آسان
تیٚلہِ اکھ سوٚنٛدرآہ بیٚب دبداہ
پرٛبزناوِنی یَس آٲس تکگان
معصوٗم شُرٕ بن ہنٛدِ وَدٕنٛچ دگ
میٛنٛزِ پیوٚنٛتاہ تھوٚکھ مِلہ وِتھ مَتھِہا
تھوٚتھہٕ واے تہٕ ہیوٚ لِہج گرٛشھِہا غآب
پرٛیتھ کُنہِ مَجلس منٛز اوس آسان
دوٚ سَوتہٕ بیٚنیہ پچہ برنیو روٚستے
تیٚلہِ اکھ آنگنُ سارِنی ہُنٛد
(یتھ لۆکھ وَنان آسی "یار اندر"
"پیر آنگنُ" یا "بٹہٕ بارغ" "تہٕ نَتہٕ اَدٕ" واتل کھوڈ")
تُتھی منٛز ٹیٚشکہٕ پھلبن اَسی گٔنڈی گٔنڈی
خابن اَسی تآبیر کڈان
ونٛدٕ کتھہٕ کارس شامن شامن
دوٚن گوٚنٛجن منٛز کانٛگرِ ٹھُکی ٹھکی

تیٖونگل گاشس اکھ اکھ سُند بتھ وارِ وُچھان
رٕتہٕ کالس بیٚلہٕ گرمس گنڈٕ ہَو
ادٕ کوتاہ اوس شور وۄتھان
ماجین وائنٕ آس دٕیہٕ پھیران
ہکہٕ آسہٕ نیران دارِ تہٕ برٕی
یتہٕ کرٕ ہکھ گرٕ ٹھہٕ ہا دیدہا آیوَ
ژھو پہ ہنرٕ ژادر کلہٕ نلہٕ ہیمہٕ ہَو
نمہٕ ہَو اوخوٗن صابن کُن
اُچھ بنڈ کرٕی کرٕی
دُشنِ وُشنِ سآئی کھسہٕ ونی شاہہ
زَن دَشہٕ گنڈٕ ہَن اَستانہٕ کسِ پنجرٕ ٹس
یَتھ پیٹھ تابان دیٚد ہنٕدِ رۄتچ عظمت آس
شیٚشترٕ ہانکل اَتھہٕ لاگنہٕ سِتی تیٚمچ دِوان آس پھرٕی وُشنیر
گرم گرم رِتم پھمبہٕ دۄگل ہِوی اتھہٕ جوراہ
یتہٕ بیٚلہٕ کھوٕ ہا لوٚت لوٚت سانِن شانَن پیٹھ
کوسُم پھوٕ لہٕ ہَن معصوم وُٹھن لگہٕ ہا زیر
”گرٕ ٹھ بالجسوٕ، لگی نوٕ آے“ !
وۄنی گوٕ وَخناہ پھیٚکی دآرِ تھ اِستادٕ یٚتیتھ

نہ چھُ کاتھہٕ آنگنُ پچہٕ برنیو رۄس

نہ چھُ کاتھہٕ اوخوٗنِ صأبے برٛۄتھہٕ کنہٕ

نہ چھُ کلہٕ نوٚمرِتھ تیٚشُتھ ژلٕژھے کاتھہٕ

دوٗنی گو پنجرٕ پٕٹش ییٚلہٕ باضے

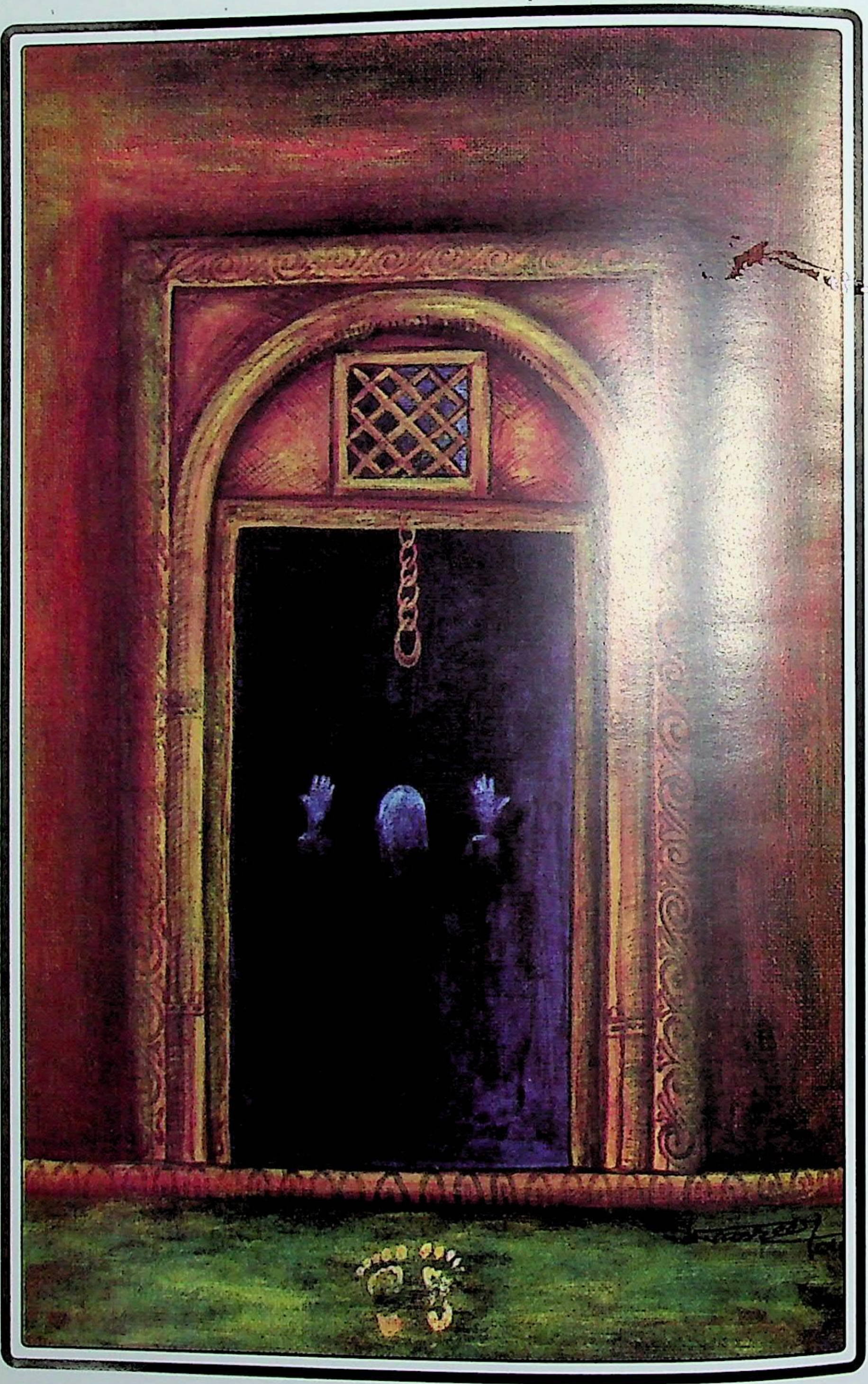
واو ہِلاوان پرٛزِھ ہشرٕ دُش

دبہٕ زنَ دوٗرِ ہیتھ گُنہٕ تھزرَس

لوٚت لوٚت وِٕٹھ کمجار کران

"گرٛٹھہ بأجسوٕ، لگی نَو آے!"

*



کٔنؠ شیٚچھ

صبحٲے پگہٲے یٚیتہٕ گٮ۪یہ شوٗ وٕے
بوٗنہٕ وچھَس منز ہوٗنؠ چھیٚیہ پیشٲمٕ
دفتر ٲسی زٕنہٕ یِتھٕ پٲٹھؠ نیران،
سَرِ صُبحٲے چھا جامَن یِتھٕ کٔنؠ چاک دوان کانٛہہ ؟
سَرِ صُبحٲے چھا آپامن یِتھٕ کٔنؠ پان دِوان کانٛہہ ؟
پَےٚ چھُپیہ یوٗ پیٚلِہ پوٚت برٕ وٚڈن کَمِ تامتھ لُوٗت لُوٗت
بٔنیہِ چھُمہٕ سُرٕ وُن تھال مےٚ از کانٛہہ ؟
خٲر ووہ ل جیس تھوَ ،
یِتھٕ پٲٹھین کیتھ پان دو ہ ل ترٛوُتھ ؟
یَےٚ کیتھ سَید ثوٗکھ ؟
نابَدٕ ٹُکٕہ نُک عادت کوٚت گوٚ ے ؟
دوہ نؠ چھا کُنہِ سُے نار میٚیےٚ ژاپُن !

*

سَتھ

وٕنۍ وٕنۍ ہُتہِ نَس دٲراہ مُژٕرَن
وٕنۍ وٕنۍ یێتہِ لگہِ پرَدس زیٚراہ
سوے ژاکھٕر کرِ ہُمہِ ڈٕبہٕ کُستان
بێنیہِ کُستان تُلہِ یێتہِ سےٚ بٲتھاہ

وٕنۍ وٕنۍ ٹھَس گرٕشھِ ہُتھ دَروازَس
وٕنۍ وٕنۍ گرٕشھِ یێمہِ آنٛگنٕہ پکُناہ
کوچہِ گٔلِس پێٹھ ہُتہِ نَس سمکھَن
برٕشیُز کھنٛڈ ٹھہرِتھ وَٹھ پھُٹراوَن

یوٕ کچاپٕرکی دوٕہ ہٕہ برٕوٚشہ کنہِ تھاوِن
پانس پێٹھ بٔلی اَسُناہ ترٛاوَن
پیتہٕ اَدٕ زِ چھِرکی پٲتو چھارَن
بَدلے کتھ باتھاہ رِیہِ برٕوٚشہ کنُ

کیاَبی مالیٖن کرِ چھکھ آمٕژ ؟
بۄزُم نَچھے پاس ژٕ ے دژامٕژ
تۄ کُن مایِم کاکھ چھ آسان ؟
یێتہِ اوس کریک ڈاوُن یوٚرِ ژھے
اکھ کتھ پرٛژھہٕ ہَے، پۄز دَنہٕ ہَمہٕ، وَن
"ڈوٚپ ہم ہے پھُٲلی پھلی چھکھ آمٕژ
تیٚلہِ کتھ پیٹھ چھکھ بێیہِ شُس گآمٕژ؟"

بۄزِتھ ہیٚرِ بوٗنہٕ نظراہ ترٛاوِس
برٛونٛہہ کنہِ تَم دوٗہَہ تَم شب تھاوِس
تمہِ پتہٕ زیوٚٹھ دوٗشاہ اکھ ترٛاوِتھ
سوٗ ےِ دُگ سٕے سرٛہہ وۄتلہِ وُٹھن پیٹھ

"ییٚنہِ پانس کُن تہِ دِ نظراہ
اکھ کتھ پرٛژھِہ ہَے پۄز وَنہٕ ہمہٕ وَن؟"

وُنہِ تیتیاہ سِگریٹ چیوان چھُکھ؟
وُنہِ چھکھ چاین لورِ تتھے کنہٕ ؟

اَتہٕ چھِی نایِم کاشہٕ تہٕ وَنان کینٛہہ ؟

وُچھ کوٚسہٕ حالتھ چھیٚتھ ووٚنۍ کرٕ مٕژ

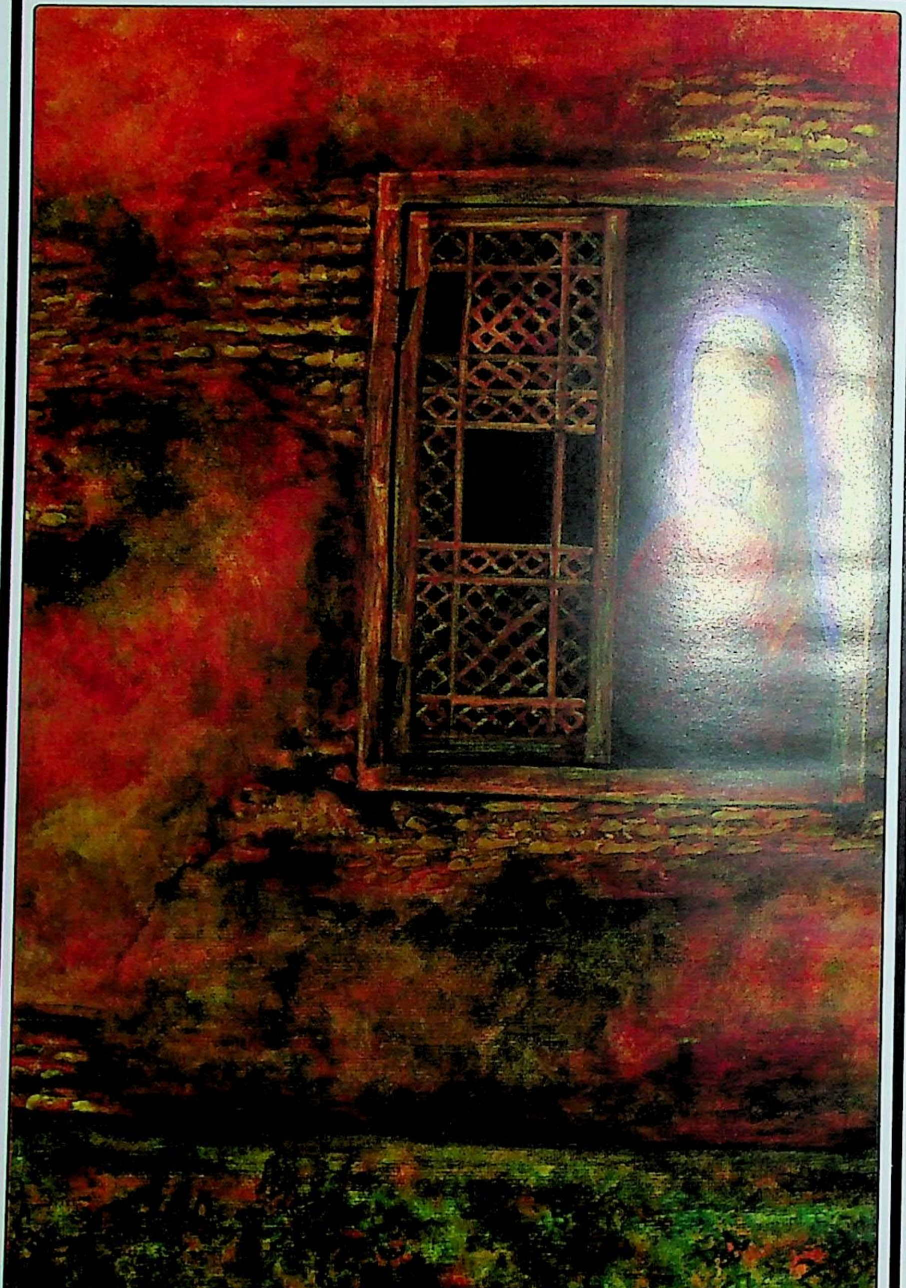
میٚوٚن مَرُن چھُے میٚوٚن قسم کھیٚتھ

ترٛاوِتھ سورُے میانہٕ موکھن ووٚنۍ

سوٗنٛچ تِتھے کٔنۍ یِتہٕ ذِلہٕ ستہٕ تین

مُشِل زَن لأرِس اوس نہٕ لیکھِتھ

"سُتھ گرٛذھِ لوٚرِشنۍ اَسہِ وُمرَن ہنٛز"



تمہِ رآژ ہنٛد دٕیت

نَبَ اوس سَخ، زَن بُتھی پھیُر گومُت !
گرٛ یِشمہٕ ژھٹوٚ اوس وولمُت نال
چھوٚ چھہِ کُترِن آسی ہاوس لگٕ متی
روٗتُل دارِ آویزان اوس،
أتھی منٛز کُستاں موٚرٕ ژٕ گوٚرا اکھ
پَتھ وَنہٕ پھیرتھ برٛوٗنٛہہ کُن آو
سینٛس میانِس پیٹھ اتھہٕ تھاوِتھ
دَماہ دُیتُن، ژیٛوٗن دُب دُب،
خابَن میانین نقشاہ تموٚ تُل
کَنہِ منٛز ووتلیٖیہِ صوٗرت چائٕ
شُے بُتھ، بیٛے انہارِ
تِمےَ أچھ، سوے شُہلَتھ
دوٚ ہمَس حضرت !
میثون یہِ بوزِیا ؟ زبو کھولیا ؟

اَسُتاہ تژآوِتھ، ژٙتھ دِتھ دوٚیم

واو نسیمکُ ؤنِ یِیہِ لوٚت لوٚت

تےٚ دِیَس روٚ پہ کنہٚ واجبن زیرٛ،

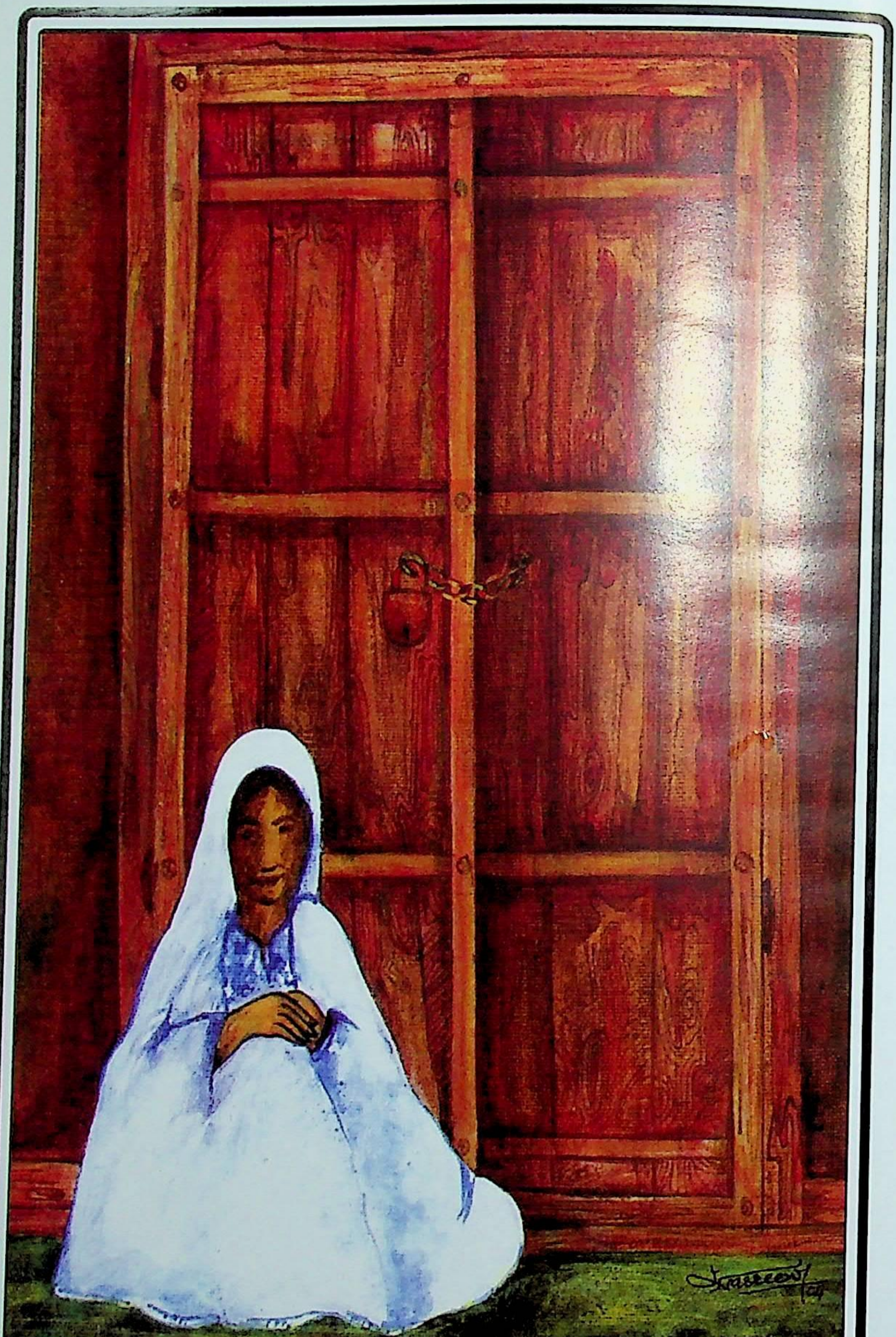
ڈبکہٚ ڑکہِ کوتاہ پڑٛ پزٚ لاوس پیتےٚ

صُبحکہِ تاٚپچ گہ ڈنچ زٚژ

یہ ؤنِتھ آنکن بَرِکنی سُ تےٚ ژوٚل

بےٚ تےٚ روٚ دُس مؤرژ پلوٚزان !

*



تیوٗل

ژٕپری بأ آگہن ییٚلہِ تہٕ روٗتُل زال وٕہرا ن آنہٕ گٹٕیگ

ژٕپری بأ آگہن ییٚلہِ چھُ فوجُک گشت آسان سرٛڑکہِ کنہِ

ژٕپری بأ آگہن ییٚلہِ چھہٕ ساری بنٛد کٕرتھ بجلی تھوان

ژٕپری بأ آگہن ییٚلہِ چھہٕ ساری لوٗکھ آسان محوِ خاب

ژٕپری بأ آگہن ییٚلہِ نیٚبرٕ ہوٗہوٗ چھُ آسان تیرِ ہنٛد

ہُتۍ ننس ہُمہِ دارِ ئتۍ کنۍ نارٕ منقل ہش دُہان

کران گرٛہنٛد تالوٗس سارِنی پچھن کرِ پھرنی دی دِی

ترٛیشہِ جگ اکہِ دامہٕ چینہٕ پتہٕ پوٗژٕ ییٚلہِ ترٛاوان چھِ گنٛڈ

دوٕ دٕکوٕ چھہٕ ہُنٛد بٮ۪یہِ پھرٕیُک وُشنیر چھُس ترٛٹھ کل گٹان

پرٛون اکھ کُرتہِ پلو، اکھ موزٕ کھوٕ ر اڈٕ گلی حَرف

کھوٕ نہٕ اندرٕ تھاوِتھ تہٕ بٮ۪یہِ ہوٗ ہوٗ کٕرتھ

دار پیٹھ لوٚت لوٚت گبوان روزان چھی منزٕلی بأ آتھ کتی

زوٗنہِ کُن ہاوِتھ دپان مہرِ ینٚی انس،

تارکن ستین مُشابہت تس کٕرتھ

دِلہٕ اَنٛدرٕ ی سوٗنٛچان لگِہس بِنہٕ نظرِ بَد،
یِی کران پرٛیتھ دوہ ہَہ چھی روزان رات کیٛشُتھ
صُبحُنَس ہَمسآے بایَن کُن دِپان
وٕچھوبی کیٛشُتھ چھُم گوٚمُت ما آوزاتھ
پٔنٛڈی منٛے شب کوٚڈنم کٔرٕم ما اکھ تہٕ زوٕل
کانٛہہ خیالاہ ماچِہ ہُنٛد ماچھُس نَہ چھَس گرٕچی فِکر
دُنِہکی بشٕری ہَے وَسانِ آسی عیدگاہ
نوٚفلہٕ بوٕنِن نِش شوٗنٛگِتھ کُس روزِ ہا؟

*

سَبزَ مَہرِنہٕ ہٕنٛدِ ناوٕ

ترِ کِتھٕ کارَس اَنٛد رێیِلہِ سانہِ گرِ وُژھ چاۆنی کتھ

یِوٕنہٕ سۄنٛتُک تاپھ زَن ژایکھ تَمی وَزِ آنگنَس

بژاَنٛدِ کھسہٕ وُن یام شۆرُتھ نستہِ روٕنٛگ

سانہِ ڈٕبہِ ڈالانٕہ کِنٛزِ کھۄت تارُکاہ اکھ دوٕہلِہ زَن

ماجِہ اَسہٕ دِنہِ ہوٕ نٛجہِ وۄن نظرَو مێے کُن

وِچھتہٕ لل دێدِ سانہِ صَدبی سال وٲنٛس !

میانہِ بُتھہِ کَسِ وۄشلنَس ما آسہِ ہارِ رنٛگ مٲنٛزِ ہٕنٛد

چانہِ ڈٕبکہِ کَسِ عآرقَس بیٚٹھ اوس زَن یٚینہِ وآلی زۄل

یانی پژُژھٕ ہے دوٕنی پۄژُے وَن یور کِتھٕ کَنی اَز لجِکھ ؟

چانہِ زیٚوِ کیا دژاو کتہِ بۄژُم دوٕل گو

میانہِ کُٹھِ ژوٕشۆنی لبَن پھۄٹ بژێڈی مُشک

ژَنٛدنہٕ کَسِ صۄنٛدقَس تُلکھ زَن ٹھانٛڈ تھۄد

میآنی زِکی زِکی زاپلَو، تآوِیزٕ، روٕنہِ دار چھونچہِ پوٚت

روٕغنوٕ ژَرِ ہارِ بُلبُل کاکذٕ دی تِم ہُسی تہٕ گُری

سبزٕہ کِمخاب سوٕ مَہرِنی ڈٕنی ہِچہٕ ہنٛزِ ڈوٕلہِ منٛز

الف ب کِس قاعدَس اَنٛدرٕ سو تھوٗمٕژ موٗرِ چھَل
پھرٕنہٕ دامانس اَنٛدرٕ تم ٹیٛشکہٕ زن اُبڈٕ سا ٹٛتنتھ
مَرٕژ پیپنٛیاہ، گانٛڈٕ بیراہ، شٛیشٕ کھنٛڈٕ اکھ ٹاپہٕ ٹیوٗک
باشہٕ کرٕونہٕ میانہٕ لوٗکچارُک سمے !
باشہٕ کرٕونہٕ میانہٕ لوٗکچارُک سمے !
پھیشُور دِوان رُود چانہٕ کتھہِ ستی میانہٕ کُل ہُم ساٛتنژٕ
اُتھی پھرٕس انٛدر مگرٕ کہتام ظاہر پھیرکھ
کالہٕ کِس تارک نَبس گو صُبحنس بَدلے اُنٛتھاہ
ژٕنٛدہٕ کِس صوٚنٛدقس اَمی پیٛتہٕ ژاو بیٛلہٕ اکھ اُتھرِ کیٛژوٚم
سَبز مہرٕ یٛنہٕ کیٛتی ٹُکھ لُگی وَردَنس کمخابہٕ کِس
ڈٕونی ہیچہٕ ہنزٕ ڈولہٕ منٛزٕ کُمی تام پیٛتہٕ یلہٕ ڈاپھ ترووٗ
ژیٛرے تِہٕ گُنٛیاہ تھاوٕتھ وَچھَس پیٹھ میٛتہٕ ہنا رفتار روو
وایٛ پیٛہ ناہاتفی کانٛژہ اکرِیم دوٗنی پھیٛتھ اتھس
نیرہ اسوے تاپہٕ ٹیوٗک ہیٛتھ واتہٕ ہا سُلہٕ ژیٛری زانٛہہ
توٗ ہہ پیٛتن دَپہٕ ہیٛے ژٕ تھوٚد ووتھ
ہفتہٕ کھنٛڈ کھس سوٗن از
پٕژانٛی یاٹھَین غازٕ مَلہِ بیٛیہ آنگنس زَن سوٗنٛتہٕ تابھ
برٕنٛیڈی مُشک پھوٗلیکھ تہٕ تھوٚہیٛتھ سارِی سی پانٛس مُلیٛتھ !

وۆن

لۆکہٕ ارساتس منز لبہن نا ؟
ڈٔکس پېٹھن تس ژٔندرم اوس
کتھن اندر سوٗے خوشبوٗ آسس
اَکھن تہِ اوسُس سۓ وُشنیر،
سیۆد اوس باسان وِنی وِنی آمُت
پَتھ ونہٕ چھاوِتھ شُہُل تہٕ تاپھ
پتہٕ چھا یانس تامتھ روزان
سارِنی تھی میٔنتہِ لاًیس کرٔہکھ
ہے جِگرا ہے جانا ناہ ! ژیٚہ ہسہ وۆنہٕ مے ووہِ یوکُن
وَن کانہہ تازِ شیٚچھاہ، یا غاماہ، تتہِ کیُتھ سَنا ازُکل موسم ؟
زوٗنہٕ پچھہِ شب چھا ؟
نبہٕ دُری دوہہ ؟
تیٚلہٕ ہے آسَن سنخ خانڈر ؟
ہے جِگرا ہے جانا ناہ ! تَلہِ سا پوٚز وَن،

رٲژَن أسیٚم ڈٕبہٕ پیٚٹھ یکوَٹہٕ . بوزان آسی
دوٗرِ گرٛشان چھاوُنہٕ تَم تمبُک نارِ صداہ ؟
شیٚشتٕرٕ واجبوٗنہٕ چھاوایان ترٛامویٚ ٹٔنٛٹ
قہوٕہٕ سَماوارَن چھانیران ہیٚ کٔنٛزٕ وُنہٕ تَم تُیٚ تٔتۍ شہَہ
ہیٚ مالے چھاوُنہٕ ہیوٚر کھالان قٕلچہٕ تہٕ قتلم مجمَن کیٚتھ
شاہ ییٚلہٕ نیران شاہانہٕ پاٹھین کلہٕ تھٔہ - رآوِتھ ہوٗر کُن
محلچہٕ سارِیے کوٗرٕ گیوان چھارٕچہٕ گاڈٕ کھرٛ مو ہَلمس کیٚتھ ،
ہے جگرا ہے جانانا دوٚش کتھ ترٛووُتھ ؟
بَدٕلے رَنگ کتھ بھیٚشوٗرُے روٗلیَس ؟
یامتھ پرٛژھمَس ، نظراہ ترٛاوِتھ اَسُناہ کوٚرنَم
ژٕنٛدرم نُہنووُن اتھٕ سیٚتین
تہٕ پرٕ منٛزٕ ژٕلہٕ وُن ژٕلہٕ وُن وونَم
تَتہٕ ہے شوٗرے ژِیے ژُھتھ دوٚنمُت
یِنہٕ کانٛہہ یوسُف نامہٕ گیٚو !

*

داڑن آسی بم ڈبہ پیٹھ یکوٹے بوزان آسی

دوٗرِ گرِژھان چھاوُنہٕ تمہِ تُمبک نارِ جندٕاہ ؟

شیشرِ واجپوُ ونہٕ چھاوایان ترٛاہوکرٕ ٹکہٕ

قہوٕ سماوارن چھانیران ہیکہ کُنہٕ ڈنہٕ تمہٕ تیٚ تی تھہ

ہی مالے چھاوُنہٕ ہیوٗ [illegible] تہٕ قلم مجمن کیتھ

شاہ ہیلہٕ نیران [illegible] تمہٕ راوِتھ ہوٗ ور کُن

محلہٕ [illegible] چھارِتہٕ گاڈٕ کھرٕ موہلمس کیتھ

ہے [illegible] ووش کتھ ترٛووُتھ ؟

بدلے رنگ کتھ بچھوٗرٕ رولیس ؟

یا تھ پیٚژ وُمس نظراہ ترٛاوِتھ اَسناہ کوٚر نم

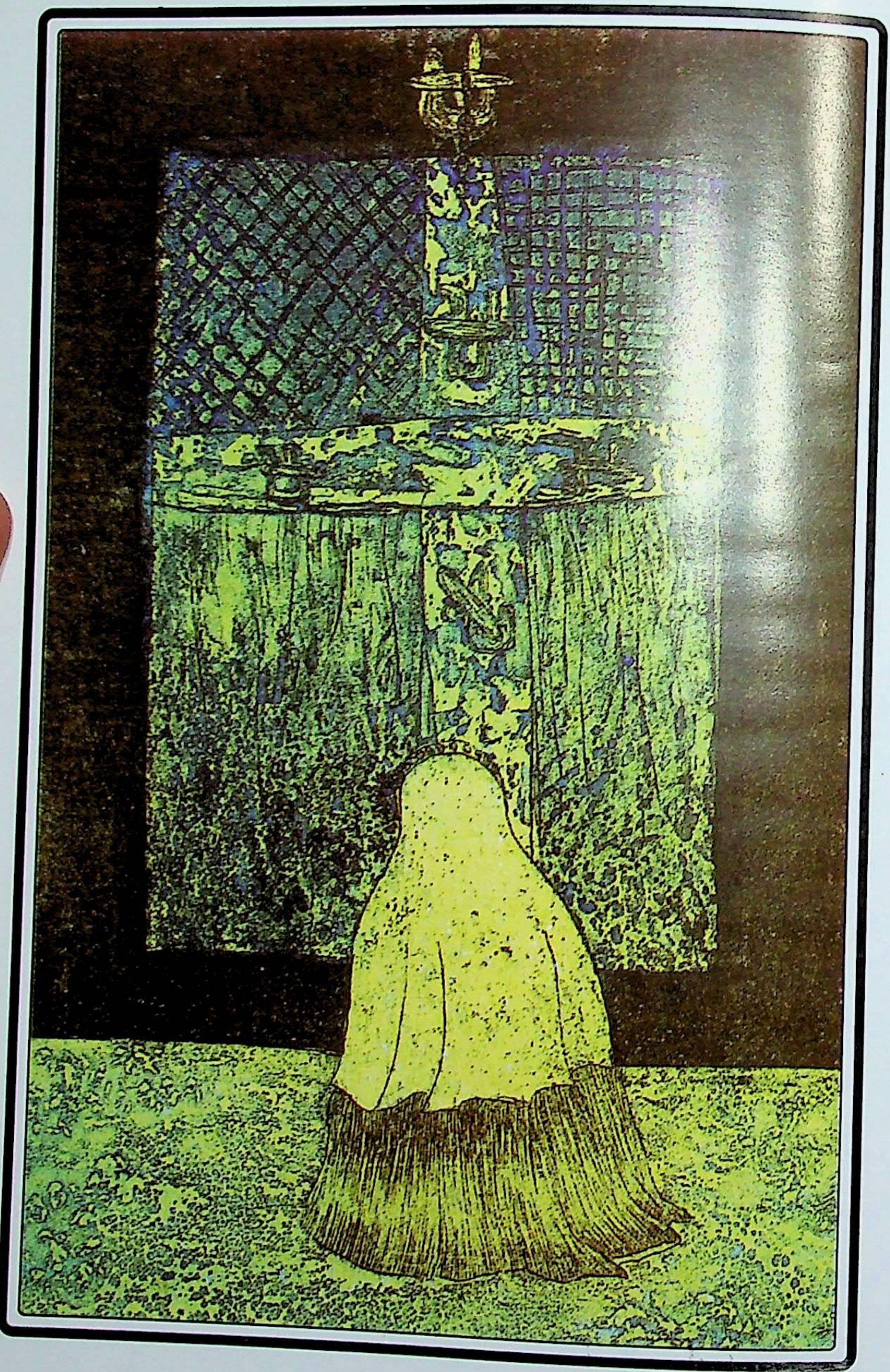
ژ [illegible] دم ہوٗن اتھ [illegible]

ترٛپہٕ [illegible] ژُلہِ ڈُن وونم

[illegible] شوٗ [illegible] پتھ ووُنت

[illegible] !

*



ژٕتھ

اکھ رَژھا ییٚلہِ کھوٗرژٕ ٹھہراوکھ

پیٚیی سورُے ژٕتس

کتہِ چھہٕ سمکھیمتی تہٕ کتھہِ کنٛ اَسہِ چھےٚ گاہٕمژ پاری زان ؟

اکھ رَژھا ییٚلہِ کھوٗرژٕ ٹھہراوکھ

پھِرکھ اُنٛدرٕمی وَرق ،

اکھ رَژھا ییٚلہِ کھوٗرژٕ ٹھہراوکھ

پیٚیی سورُے ژٕتس

پوٗرٕ مجلس منٛز کمَن اوس بُرزٕ پَش ؟

یارٕ بل کِس کتھہِ ہوس کوٗنس اٹھ داوس برٕ مجہِ کُل ؟

کتھہٕ اُکِس ہشہِ دارِ بیٚٹھ اوس تاپھ واتان شامنس ؟

کُہنٛزِ ڈبہِ بیٚٹھ کوترن ہشٕدی کھیٚلی بہان آسی صُبحنس ؟

پیتہٕ سیٚنے پھرن باگی کتھ سنا بونہِ تل کتھ آنگنس ؟

مالہٕ لگہِ ہا کور پنگتھانیر ہا گرٕ ٹیٚٹھکہِ ہیتھ

اُتھی انٛدر ہر گاہ ژے گرٕ ھِ ہی نادمیوٗنے زانٛہہ کنَن

ون دِلچ دُبرائے کیاہ آسے دَپان ؟

باٗنبرِ ییکھ کیاز؟ دوٚشلُن کتھ کھوٚتُے
اٚڈ ٚنگجِہ کتھ لاَجِتھ وَانِز دوٚنی ڈُیٹہٕ لوٚ نٹھ؟
عادتو کِنہٕ وُنہٕ ترِزھے ہےَ چھکھ تہٕ مشربھ کیازِ گوٚے؟
اکھ رَژھا ییلہِ کُھوٚ رٕزٕ ٹھراوکھ
پٚنٕی سوٚرُے زٕہتس!
دوٚنی اکر بیٚنیہِ ہَن یَکوَ اُکنُے پھَن
کوچہِ نیرتھ بُتھِہ لِوان لُس مُشد کوٚن
ژھایہِ ہوٚل ییٚتی نس دَفن بوٚڈ ساَدصاب
یادِچھکھ کِنہٕ ییٚتہِ بہان اَس کرٕاَج ماس
بانہٕ پھوٚت ہیتھ خوٚبصوٚرت، باوقار
آ! تی نَس
آتی نس ہارٕنس تاپس اندر
ییٚلہِ زٕ اَسکھ چِھٹی اتھس کیتھ ہیتھ پکان
دووچھاوتھ میانِہ شوقک دامنس، نالس، نرِن
اد پکان اَسکھ زٕستہٕ وَے رنگ ہیتھ
اُتھی اندر کتاں کوٚرُن رُت دوٚن اُچھن
ہنگہٕ تہٕ منگہٕ وُزھ کرٕہنہِ اوٚبرِچ روٚدٕ راٹھ
خابہٕ ہتی لُکھ آبہٕ عُری گیٚے سرٹکہِ سینس وُتھی بُرَ،

اکھ دَماہ ییلہِ رٕوٗدی ژھیدٕنِس نکھہٕ پیٚھن

ہِکہٕ ژٕے دوٚش نیرِتھ ژوٚلے بُکہٕ اوے اوٚش

آب گاٚمژ چیٚھٹھ وٕٹتھِ میٹھی چیرتھن

زٕنتہٕ چیٚشمن ہُنٛد کرٛزل سوٗرے بہِتھ اوسے ہٹِس

مُشکلن یکجا کٔرِتھ کٔرٕ تاں حرف لوٚت لوٚت دوٚنتھ

موٕسمکی رنگ پوٚز مگر یہ چھُہ قرنٕہ پھُر،

آتمی وزِ دژٲیہِ اَستاں ڈیڈکو ستاں نیک موج

آے کانچھان رُت منگان کُلِ عالمس

رٕوٗدی اَسی دوٗ شوے ہلم دٲرِتھ یوٚتاں یٲری کٔرٕن

پوٚزِ لوٗنچن ہُنٛد شُہل تے

بیٚنیہ پھرٕیک وُشنیر تمی سُند بھیٚنجہ گوٚنڈ!

او مگر اسہِ اوس ہدی راہ کیٛا کرو

دژٲیہِ تِتھ پٲٹھِن زِ یانٕے لوٚب نہٕ زانٛہہ

وِچھتہٕ دوٚنی سمکھے یہ تِنہٕ از، پیٚٹھ کٔتن بیٚنیہِ رکتھ کنتھ ؟

گرٛیشمہٕ ژھٹہِ منٛز دزٕنس ہوٚنٛدرِس دوٚپرشہرس اندر،

*

نیبا

کوٚچو کوٚچو یٚیلہِ سیٚود نیرکھ
بُتھہِ کنہٕ اکھ بوٚڈ بازرٕ وُچھہن ،
یٚیتہٕ پأکارن ہٕنز کٕرٕ بکہٕ گرٕتھہٕ نَے
باپارن ہٕنٛدی شوٗشہٕ تہٕ بوٗزکھ
أتہٕ نٕے برٕونٛہہٕ کنہٕ ، ترٕ وٚوت چھہ یٚیتہٕ نس ،
ترٕ یٚیشوٕنی طرفن کھوٗرباہٕ چھُکرِتھ
(چھگ أس گامٕژ ، گوٗلی چلےٕ مٕژ)
أنٛدیٕکی سوٗرُے دوٚدمُت وُچھہن ،
نم زٕم گأمٕتھ أتہٕ نِے ہیٚرٕ نا جایہِ رٕرٕھا مُلی
تھٕمنٛز ہباب سان چھی ازکل ،
گرٕ کیأ ڈٕنی زٕبس ؟
مَلہِ کھاہ انٛدکُن
کُنٕ زٕنی پھیراہ !

سٲری بازٕ چھی شُرٕ کنِن ژامتی
أنٛدرٕ چھُ پاسَن درٕشور ژوٗمُت
نیٚبرٕ چھُ کرفیو!
دارِ اوٚیزان اَچھ کیاہ تھاوو؟
اتہِ کیاہ اُتھیٚ رِیہ؟
تختِ سُلیمان؟
وُنلہِ چھُ دٲلمت
ہارِی پربت؟
سَنٛ شِس گوٚمُت،
بوزان چھکھ با؟
دٲرِ چھُ کتہِ نام بیٚیہِ ہیٚو وٚتھمت،
ہونیو وُچھ کوتاہ وورُن ہیٚوت
(آنٛگنِ برٕ چھادِتھ اَسہِ تھوٚومُت؟)
وونی کیاہ دوٚپہٕ؟
دی زٔتیلِ نظراہ!
وُچھ یتھ فونَس بیٚیہِ کھرکھرگو،
اچھا ژٕ او، خداژنہٕ تہٕ زٔچھی تےٚ
مےٚ تہٕ پیٚیہِ بجلی بنٛد از تھاوٕنی

ژٕتہٕ شوٗنگ کینٛہہ کلمات پُرِتھ ووٗنۍ
دلوٗ آسہِ صُبحک گاشٕ نصیبس
پتہٕ کیاہ کیاہ ووٗنۍ گرٛزھِ ازٕ راتس
پگاہ پرَو دوٗ شوے اخبارس !

*

جانوَر

مَنۍ کرِس وَنَس ییٚلہِ ؤُنۍ دِتمِ
أتی رۄڈُم سُہ جانادار
ییٚتی رۄٚٹُم تِتیٚ سُہ موٗرُم
یِتھے سُہ موٗرُم تِتھے کھیوٗوُم
بےٚ پٔژھ آٗسس اتھہِ آپراوان
اۄٚنگج رٕٹُم دَنٛدَس تل
أچھ مچھِ ڈوٗتھ
ژٲپھ دِنَے
مےٚ اوس کھیوٚمُت پنُن پان !

*

کوچہِ پھٹرُ

وۄنی آسہِ نہٕ ظاہر گاشہٕ پیوان
تتھ پُچھہِ مرِژ ڈبہِ، یتھ پیٹھ رۄزِتھ
پیٲران ٲسکھ پرٕ تتھ ساتہٕ ژٕ مئے
ٹۄری وٕ ٹھۄن ہٕنٛدی پھولراوان
محراب بمن ہٕنٛدی تھُٔزراٖدتھ
شُبنمی چیشموٕ سُجدٕ کرِتھ
میٹھی کران میشانین قدمن
الہٕ غابہٕ گرٕژھان ادس نظرن میٖثُل۔
مأنزِ اَکھوٕ بتھ قاد کرِتھ

وۄ پھناوان ٲسکھ میٖوٕن مرٕژر

وۄنی آسہِ نہٕ وۄپھ دِتھ کاتھہٕ تہِ
پرٕ ژھیوٚن جاناوار تیتھ
تتھ ڈبہِ پیٹھ یمہِ کین داسن تل
ہتہٕ بُدی تھنہٕ پنٛیہِ جاناوار

وۄنی آسہٕ کانٛہہ ترٛٹھ بۄلی کران

یوٚسہٕ جِگرچہٕ دَگہِ منٛز للہٕ وان آس

سانہٕ امارٕ کہِ دادِچ دَگ

نتہٕ ما آسہِ سوٗرٕے پٔڑونے ہیوٗ

ژٕ آسکھ ترٛٹھے شوخ نظر

بۆزے پیٚوٗمٕت کٔرِٹھ آسہٕ گوٗمٕت کھوٚٹھ

ژٕ نے آسی یادَن ڈٕبہ زٔنہٕ گاش

مےٚ آسہم پیٚرِس گرٕد تہ ہاے !

*

ژراپھ

وٲنِس تمِس ژٕ تجیہہ اکتاٰ جیہہ
باسہِ مگر زَن مٲردِ یادُم ،
لاغر بێنیِہ کمزور اَتھوَ کٔرہہنیار تچھان
لبَن تہٕ موٗہنین باندِ گوٚمُت تمہِ زیٹھِہ شبکُ
کُنھِہ کبِن ژرٕ شوٗنی کوٚہ تجن بێنیِہ شبنہٕ وٕنی طرفن
پٕھلے ہٕتس تمٕنِس پیٹھ وٕچھہ ہَن
گوٚڈنکِہ شینہٕ کہِ گاشہِ لوِان
اٮٚتھی منٛز بێنیِہ سُئے دود سَنِس
نوٚنہٕ پھٕلی ہوِی تمیٚ سٕندی اتھہِ کھوٚر
تس باسن پنٕنِس سینس پیٹھ
پھوٚلوٲے گرِتھ دِیہِ دوٚگ سوٚ وَچھِس
گرٕ تھِہ ژھاے تسٕنٛز تس موٚ ہٕلکھہِ ہِش
ہٕکہٕ دٕژامُت آلوَ ، روٗ تہٕ گرٕ ٹھِتھ کنہِ وَٹھ سَیدلس ،

اکھ زیٹھ ژبھاہ دتھ نیرِ نبرٕ پتہٕ بڑانڈس پیٹھ
تھلِہ تھلِہ وچھِہ آنگن منٛز شینس
گرِہ دزٕ امتی معصوم میٹھی قدم
ہیٚلیہِ ژھانڈٕنی کو کُن گییہِ کوٚت لگی

یکِہ پتہٕ پتہٕ بے خود شینٕہ پدٕن
یم آنگنہٕ نیرِتھ کوچہٕ پکھتھ
بجہِ سڑکہِ ٹرِتھ تتھ بونہِ نشین
انڈ واتِتھ کوٚتتاں غائب گژھان،
دیہ باکھ ژھٹِتھ اکھ سجدٕ تُتی
تُلہ پوٚ ژ دو ڈٕنی ہنٛز ململ ہِش
ژھنہِ تمہِ چی الانٛز ہیٚر نبس

یہ چھےٚ موج اُتی نس پیارِ دوٕہے
دیہ وٕنی ململ ہیٚر وٕسم
یہ چھےٚ موج تہٕ خالص موج اوے
یتہِ بونین چھاوان یان پتُن
جوٚ مہٕ تایہ دُزِتھ تس ژھانڈ دوان
ہُتہٕ پیارٕان چھس گجرٕاتس منٛز
یہ چھےٚ موج فلسطینی دھوکہٕ زد

اپرانۂ تلّان دۏگ واۂیلا
عراقۂ دِوان سیکہِ شاٹھن ۏۂنی
یہِ چھٹےٚ موج اَمِس کمۂ شیٖڑاپھ دیٖتیم ؟
یہِ چھٹےٚ موج اَمِس کانٛہہ تھپھ کرٛۂ تَو !

*

درجہ حرارت

تیزٕس گرٕژھ
وازَس جوٚش
وٕرِ تل گرٕژھ
مازس پِھپِھٕ ڈٕینی
ہوٚنین پرٕژھ !
بٔتس بَہہ
تہٕ باہ[12] یٚیلہِ ڈَجہِ
نارس ژٕنہٕ
ژِنین سوٚر
پھوٚہ ہرہ بن کاٰف
اَرِنٹی شانٕد
سَرد ژھوٚپہٕ
منفی ترٕژُ واہ[13] !

آخری فریم

ٲ بیٚلِ نیرِ یمہٕ گامہٕ منٛزٕ سوٗنتہٕ چھاآوِتھ
"نہ تارک وٗسِتھ ییٚن نہ انحتآبہ ہانن"
وۄں گو چانہٕ کُٹھِ پرٛانہٕ الماریِ اندر
تِمَن عطرِ شیٖشن تہٕ بیٚنیِہ سوٗرمہٕ دانین
ہٕٹِس باسہِ شُرٕک ہیوٚ،

تہٕ لَبہ پیٹھ اویزان
سُہ رَنگیٖن فوٹو
غوٗطن آسہِ گوٚمُت
خبر کتھ سنیوٗمُت؟

*

ترٛے سیٖن اکھ زِندگی

گوڈنیُک سیٖن

۱

پٔرۍتھ ڈُہکی پاٹھِن چھ بٔنیہ از ناوِ منٛز
تس مُدٲے گٔنٛڈی گٔنٛڈی سٕہ کیٛاہ تامتھ وَنان
پٔرۍتھ ڈُہکی پاٹھِن چھُ سُہ ترٕسے باتھ ہیتھ
پگاہ کہِن خابن کران مولہ مایہ از!
پٔرۍتھ ڈُہکی پاٹھِن ووٚنی رٔٹِہ ناوِ نم
پٔرۍتھ ڈُہکی پاٹھِن ووٚنی یم بوٚٹھ لگن،
ترٛامہ رنٛگٕہ اکھ موٗرزاہ ژٕنٛجٕ یٔری
ناوِ منٛز کھسہِ ہیوٚر تہٕ کڈِ زن کاڈ ہیوٚ
بالہِ داٲمنہِ نیرِ سوٗنٛزل پٮ۪ٹھۍ ڈلس
رنٛبہِ وُن ہیوٚ رنٛبہٕ تٔلہِ تھوٚد گاڈِ پھوٚت
بٔروٚنٹھہِ کنہِ اِستادِ روز بس کارٛ نوٚمرتھ یمبرزل،
تاج ییٚلہِ شہزادِ تھاوَن پیٚٹھ کلس

پڑ یتھ ڈُہکی پاٹھِن یہِ ترٛھ ثابِت قدم

نیرِ بازر زنتہِ کاتھہ سالارِ جنگ

پھوٚت کلس ییٹھ ہیلتھ، وچھس تھاوِتھ کلُف،

نیرٕ وُن ییلہِ سو رمہٕ ٹارِن کُن وُچھس

ہوٚرتامتھ روزِ سوٗنچان اَمی سُنٛدُے

دوٚرتاں پوٚت ژھایہِ روزِہس پتہٕ وِچھان!

دوٚیم سین

دوٚرِ ییلہِ لوٚتی پوٚری ترٛاوان دژایہٕ نُئ

بازرس پڑ یتھ طرفہٕ پیوٚ وسوٗہری گاہ

وانہٕ والین سارِنی اختابہٕ کھوٚت

پڑ یتھ ڈُہکی پاٹھِن تُتی نُس ازتہِ بیٹھی

پڑ یتھ ڈُہکی پاٹھِن قدم گییہِ روتہٕ ڈکیتی

کن تلِتھ تھوٚد آسی گاڑِن رنٛگ وچھان

یانظرالاَنز ژھنان وانکن تمُس

نتہٕ ڈکس پڑ یزلان وِچھان تس آختاب

کاتِہ ہَن باسے یہِ شہلتھ ہِش پیوان

یام اَسہٕ وِنہٕ ہیو نِچہٕ وِڈھ کُملاوی نکھ!
پڑتھ دُہکی پاٹھین سو سوٗنچان اَز تہٕ آس
تیِل، وَے، زِنی ہٹ اَنِتھہٕ ہَے سُل گیمٕ
از اَنس کُرتِنہٕ کپرُ بتِیِہٕ نوٗ سَدٕری،
اَتھی اَنٛدر کیہتام ہیٚے وُوتھ شورگو
چھنگ زبردست گیِہٕ تہٕ سخ ژلِہٕ لارِنٛجٕ
دوٗن زِہین منٛز غاَب ساری لوٗکھ، خاَلی وان گئے
سَڑکہٕ پیٹھہٕ کُرہٕ ژھرٹہٕ ژھَر ٹھاگارُو ژوہ پارٕی
کیٛنٛہہ گُرن پھٹہٕ نالہٕ کیٛنٛہہ بوٗٹو دَباوی!

ترٛیِم سین

پڑتھ دُہکی پاٹھین سُہ شامن از تہٕ آدِ
تیِل بَلہٕ پیٹھہٕ ناوہیتھ باَتھاہ گیوان
دوٗرِ پیٹھہٕ نظراہ تِھوتھ گاٹھُس کُنتھَ
شامہٕ ژھایَن منٛز دِوان دُنی، آیہٕ ما؟
لانکِہٕ نکھہٕ بیلہٕ ووت پمپوشا ژوٗٹُن
دِلہٕ اَنٛدٕری سوٗنچن یہ لاگس شیرِاز"

پٕرِتھ دُہکی یاٖ ژٔھٹِن یُتھے اخٕتابہٕ لوٗس
چاپہٕ پٔتی لس آیہٕ گرٕ پھ اُمی نوٗن تژوو
ظَکُوٗرُن از پیٖالہٕ پلناوَس یُتھے دسہ ناوِ منٛز
پٕرِتھ دُہکی یاٖ ژٔھٹِن یُتھے ہیوٗر کھاٹ کھوٗت
ڈلٕ دٕہس پیٖتھ بیوٗڈھ کُن زوٗن ژیرتام
وہمہٕ کیو کھرٕی لدٕ خیالَو آدروو
نَوِٹہِ یابجہِ مُٔشد ماکانٛہہ ٹاس گوٗو
أُتھی اندر اَسُناہ کَرِتھ پانَس دوٗپُن
أَسی تَن، اَسہِ کیاہ ؟ ییٚتی پٕیارس دوہ ہیٚ !

*

پڙهي ڍرڪي آڏين پيئي اڪتاءِ ٿُوس

چاچو پڪڙيس آءِ گوڙ [illegible] تڙوو

ٻے ڪوڙ مڪن از پيالو [illegible] ڦڙو سنا و منزَ

پڙهي ڍرڪي پاڪين پيئي [illegible]

ڏل ڏهس پيٺو ٻوڻ [illegible] ن رون ئيرتام

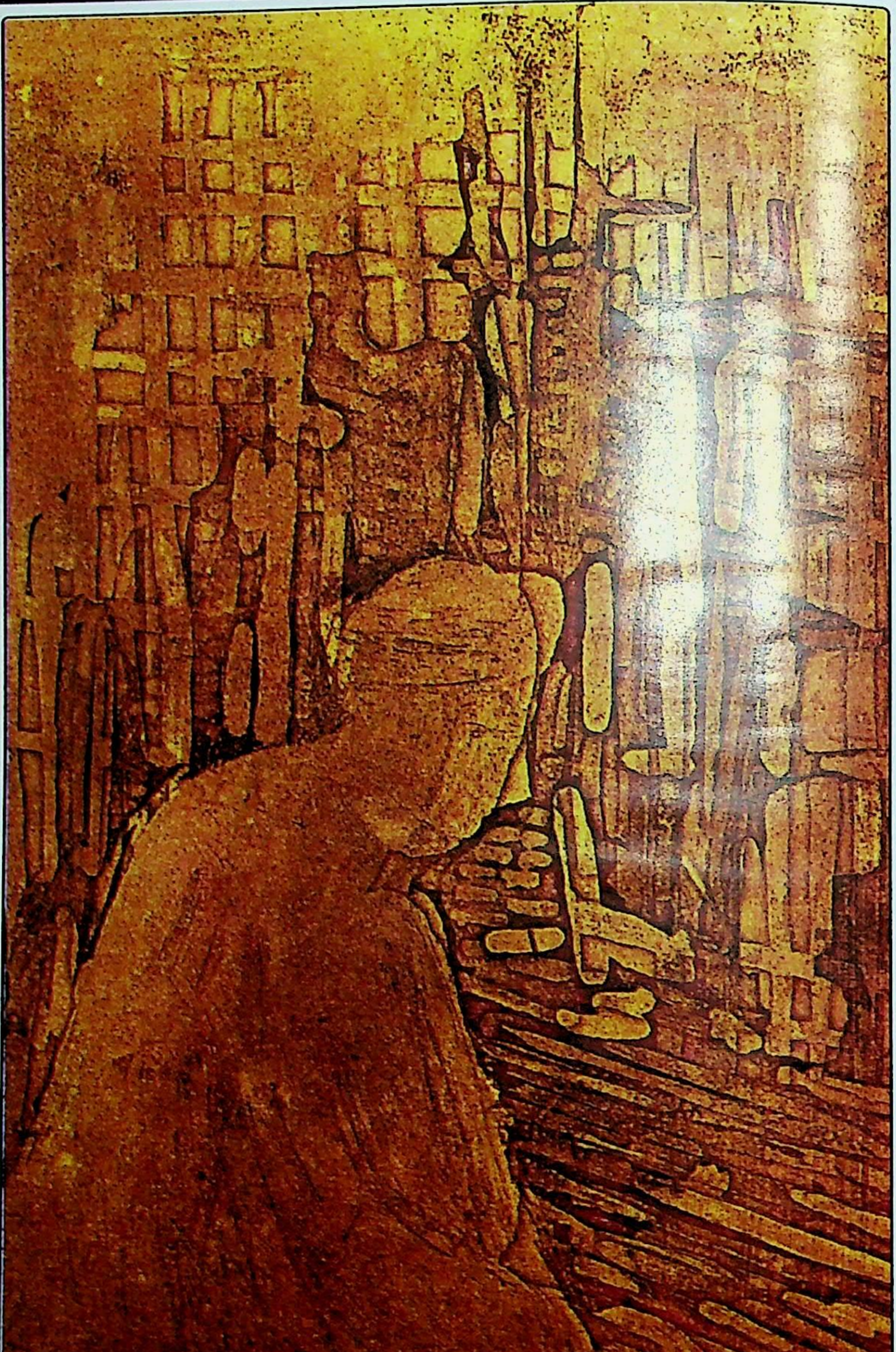
دهيه ڪيو ڪُو [illegible] روو

ٿُوڙ [illegible] ڪا نهه ٽاس گوڊ

[illegible] رتهه پانس دڏپن

[illegible] ڪيله ؟ ٻيٺي پيارس دل هے !

*



پہِ ڈاک کوٚت گژھہِ

سوٗرخ نوٗرآنی بُتھِس چھوٚت ریشہِ خط
وآنسہِ کھوٗتہٕ زیادٕ ے اُچھن منٛز پوٗختگی
پوٗرِ شہرُک نقشہٕ ہیتھ ذہنَس اَندر
بیر بارس منٛز اَکُے دستارٕ وول
دُہکرِ کھوٗتہٕ زیادٕ ے پہن زن ڈاک ہیتھ
ووت بیٚیہِ پاآیین شہر اَز دُپہرَس
دِلہٕ اَندری سوٗنچان زِ کتھ کتھ آنگنَس
نافہٕ مُشکاہ پھیٚرِ ییٚلہِ چیٹھِ باگرِتھ
اَتھی خیالس منٛز ییٚتھےُ اکہِ موڑٕ ڈوٚل
زَن وَتن کھُرَ آس اَیٚتھِس ژھانٛپھ ہِش
بٔرونٛٹھہٕ کنہِ تس آس اَڈٕ دُزٕ بُتیاہ
پٔش زمینس چھنٛٹھ دِتھ اَندری وُہان
دارِ بَر چھہ کاٹھ چھکرِتھ ژٕنہِ موٗنگرہ
وُمرِ ہنٛز گرٕ ویٹھ ملبَس تل دُبتھ

وٲنسہِ ہٕنز پرٛتیتھ وٕہرِتھ سٕڑکہِ پیٹھ،
ژٕمی دَما دِتھ ڈاکہِ ٹھیلَس گنٛڈ مُژر
ذٕہہتہٕ کِس نقشس دِژن أنٛدری نظر،
پژ بتھ لِفافس بێیہِ تہٕ بێیہِ ایڈرٛس پۆرُن
نارٕ بزٕی گآمتی پَتاہ لِنج سٹھاہ کوشش کرِن
تَمہِ پتَن لآیِن کرٕ بکھا ژٕنٛڈ دِتھ ڈٕہکس
کاشہہ اکھا وٕنی توٕ ہٕ کتہِ نَس چھُس کھڑا ؟
کاشہہ اکھا وٕنی توٕ کٕمِس کیٛا ناو ؟ کتہِ نَس کُس بسان ؟

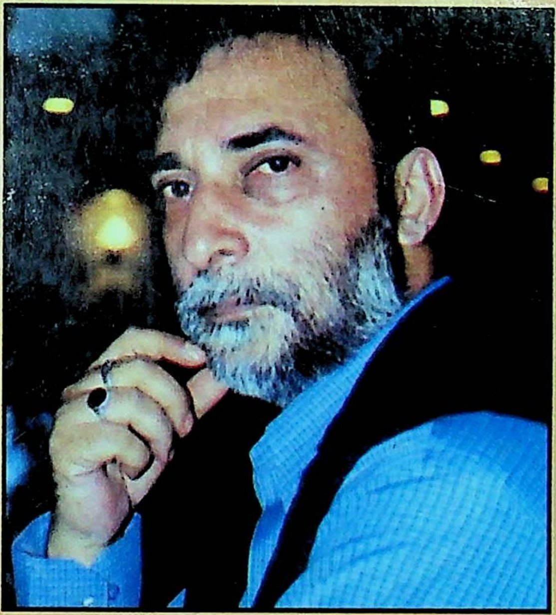
*

مغفرت

اوٚش اُچھن منز اوس زَن گوٚمُت وَڈسی
دِل، تلاوَس زنتہٕ لوٚگمُت تُلہٕ کَتھُ
زلوٚ تہٕ زَن تالس میٚہ لارِتھ آسَس راتھ
راتھ، یُس اکھ دوہہ قیامتھ ہیوٚ میٚہ اوس
راتھ ییٚلہٕ تٔمی آخری نظراہ منٚیہ ترٛاو
راتھ ییٚلہٕ اُسی بآژ ساری آسی تس اَندی اَندی بِہِتھ
سُورۂ یاسین ہَلمن منٛز رٔٹِتھ
نٚیتہٕ مقدَس آیتن ہُنٛد نافہٕ اَسہٕ پرٛیتھ طرفہٕ موٚل
تٔمی تبسُم کوٚر نظر ہیوٚر کُن تِٛجن
سوٚے نظر یتھ منٛز عیاں رُب سُنٛد حمد
سُے تبسُم یُس میٚہ وُچھ تمہٕ دوہہ تٔمس
ییٚلہٕ میٚہ گوڈنِکی کیٚنہہ قدم گُڈٔ کھُوٚژی کھوٚژی
تس ڈٔکِس جٔری جٔری تھوَے یِکھ آفتاب
سارِنٕے بآژن گُنُے آوَ دِرٛ دِن

ہے وِچھو کوٚٹھ آس پانٕے پکنہٕ لوٚگ
تمہٕ پتَن یا مِتھ کرہٕ آمٕ تَس اوٚنگجہ تھیھ
شانہٕ تس ووگنیہٕ کوٚڈنس کوچہٕ رکنہٕ
بازرَس کرنوونس چکراہ یہٕ زیوٚٹھ
واپسی پیٹھ دیاونَم گوڈنچ کتاب،
لایہٕ کلماہ، موٕرواوج مَشکہٕ ئیٹ
تمہٕ پتَن دوٚپنم یہ چھےٚ سَرمایہ بوٚڈ
"لل ژٕ ئری زبن، شیخہٕ شرکی تھوی زبکھ ژیتس"
راتھ بیلہٕ تم ساتھ سآری یاد پیم
اوش ووٚتھم ددرایہ دپھس وارٕ سوٚنچ
کیاہ یہٕ تتھ لایق چھسا پکہٕ تھیہ بغار
ئُمی تبسم کوٚر نظر ہیوٚر کُن تجن
سومے نظریتھ منز عیاں رُبٕ شُند حمد
اُتھی اندروٚزھی نیلہٕ نبہٕ پیٹھ گاشہٕ لتھ اکھ سُون کُن
تمی ڈیچھنی ژٕر تھوٚد تِلتھ لبیک کوٚر
تمہٕ پتن اسہٕ کُن دوٚپُن ٹھہراوٕ سان
"گژھہ وول آسن توہہ تہٕ سارنی مغفرت!"

*



فیاض دِلبرؔ

ژٕنٛی پوشِکی رنگ آم نِشہِ تَے مِلوٗتمُی ژٔندنسَ کونگ
ژٕنٛوٗن بوٗزی توٚ وَنان کیٛا گوتی کرزانٛہہ مَشہِ مےٚ

(رسُل میرؔ)